



चिल्ड्रन्स बुक ट्रस्ट, नयी दिल्ली

© चिल्ड्रन्स बुक ट्रस्ट 1979

चिल्ड्रन्स बुक ट्रस्ट, नेहरू हाऊस, ४ बहादुर शाह जफर मार्ग, द्वारा प्रकाशित और
इन्द्रप्रस्थ प्रेस, नयी दिल्ली द्वारा मुद्रित ।

शकर्स एवार्ड

चिल्ड्रन्स बुक ट्रस्ट के सस्थापक तथा अधिशासी न्यासधारी श्री शकर के नाम पर सर्वश्रेष्ठ बाल पुस्तको को दिया जाता है। यह स्वर्णपदक 'सर्वप्रथम अन्तर्राष्ट्रीय जाल वर्ष' (१९७६) में श्री अरूप कुमार दत्त द्वारा लिखित 'काजीरगा में आखिरी दाव' पुस्तक को प्रदान किया गया। चिल्ड्रन्स बुक ट्रस्ट द्वारा आयोजित सन् १९७८ की प्रतियोगिता में बाल साहित्य की श्रेष्ठ पुस्तक को दिया जाने वाला ५००० रुपये का प्रथम पुरस्कार भी इसी लेखक को मिला है।

लेखक

तेतीस वर्षीय श्री अरूप कुमार दत्त जोरहाट (असम) के एक कॉलेज में अंग्रेजी के अध्यापक हैं। श्री दत्त स्वतन्त्र लेखक हैं और इन्हें कई दूसरे साहित्यिक पुरस्कार भी मिल चुके हैं।

चित्रकार

श्री जगदीश जोशी चिल्ड्रन्स बुक ट्रस्ट में कार्यरत एक वरिष्ठ चित्रकार हैं। श्री जोशी ने लगभग ४० पुस्तको का चित्रण किया है।



WINDMILL PAPER

चित्र
© वि
चित्रक
द्वारा प्रकाशित



काजीरंगा में आखिरी घांव

8787

प्राक्कथन

भारत में हाथी के बाद दूसरा सबसे बड़ा जानवर गैंडा है। सट्ट चमड़ी, भारी-भरकम शरीर और मोटी-ताकतवर टांगों के कारण यह बहुत बढसूरत दिखाई देता है।

गैंडे की नाक पर एक सींग होता है। वह सचमुच का सींग या हड्डी नहीं होती बल्कि बालों के गुच्छे एक साथ चिपक कर एक कड़ी वस्तु का रूप ले लेते हैं। यह सींग मास में से उगता है और यदि किसी कारणवश टूट जाय तो फिर उग आता है। कुछ लोगों का विश्वास है कि गैंडे के सींग से बहुत अच्छी दवाई बन सकती है। इसीलिए बाजार में इसकी बहुत माग है और खरीदार काफी बड़ी कीमत देकर इसे खरीदने को तैयार रहते हैं।

गैंडा घास-पात खाने वाला पशु है। वह बड़ी देर तक खुले मैदान में चरता रहता है या अपना बहुत-सा समय तालाब या झील के छिछले पानी में बिताता है। सामान्यतः गैंडा दूसरे जानवरों पर हमला नहीं करता। दूसरे जानवर भी उसका भारी-भरकम शरीर, उसकी ताकत और उसकी डरावनी सूरत देखकर उससे दूर ही रहते हैं। यहां तक कि बाघ और चीते भी उसकी डरावनी सूरत देखकर उसका

रास्ता नहीं काटते ।

गंडा किसी को तग नहीं करता न ही कोई इसे सताता है । परन्तु फिर भी उसका एक शत्रु है और वह है मनुष्य ।

मनुष्य पशुओं को केवल खाने के लिए ही नहीं बल्कि आनन्द और लाभ के लिए भी मारता है । उसने बिना सोचे-समझे इतने पशुओं को मारा है कि उनकी कई जातियाँ समाप्त हो गई हैं । कई के समाप्त हो जाने का खतरा है ।

इसलिये अब जंगल में रहने वाले जानवरों की सुरक्षा के लिये अनेक उपाय किये जा रहे हैं । अनेक जंगलों के बहुत से बड़े-बड़े हिस्से उनके लिए सुरक्षित क्षेत्र घोषित कर दिये गये हैं । असम में ब्रह्मपुत्र नदी के दक्षिणी तट पर एक ऐसा ही आरक्षित क्षेत्र है जिसे काजीरंगा वन्य जीव आरक्षित क्षेत्र या मृगवन या अभयारण्य कहते हैं । यहाँ गैंडे, हाथी, बाघ, चीते, हिरण तथा दूसरे अनेक वन्य पशु स्वतन्त्र विचरते हैं ।

हालांकि वन-अधिकारी बहुत सावधान रहते हैं फिर भी शिकार-चोर इन क्षेत्रों में घुसकर कानून तोड़ते हैं और पैसे के लालच में वन्य पशुओं को पकड़ते या उनका शिकार करते हैं ।



किसी पशु की दर्द भरी चीख ने रात के सन्नाटे को एका-एक भग कर दिया । ऐसा लगा मानो कैद में पड़ा कोई पशु जीजान से मुक्त होने की कोशिश कर रहा हो ।

जिन लोगो ने गढा बनाकर पशु को फसाया था वे पास ही, तालाब के किनारे बनी एक झोपड़ी में छिपे हुए थे । उन्होंने पशु के छटपटाने की आवाज सुनी । उनका सरदार झोपड़ी से बाहर आया और बड़े ध्यान से उस आवाज की जाच करने लगा । जब उसे विश्वास होगया कि सही जानवर फस गया है तो वह अपने साथियों की ओर मुड़ा । उसके चेहरे पर क्रूर मुस्कान थी । उसने कहा, "हमने उसे फसा लिया । हमने गैडे को पकड़ लिया ।"

शिकार-चोरो का यह गिरोह असम के काजीरगा वन्य-जीव आरक्षित क्षेत्र में सक्रिय था । उस गिरोह में छ हट्टे-कट्टे आदमी थे । उन्हें गैडे की आदतो के बारे में पूरी जानकारी थी । जैसे कि वह हमेशा एक ही राह से आता-जाता है और मदा एक ही स्थान पर मल त्याग करता है ।

कई दिन से ये चोर इस गैडे की गतिविधियों पर कड़ी नजर रखे हुए थे । जब वे उसके मार्ग के बारे में आश्वस्त हो गये तो उन्होंने उस स्थान के आसपास जहा उसकी लीद का ढेर पड़ा था, एक गहरा गड्ढा खोदा और उसे बास की खपच्चियों, घास और गोली मिट्टी से ढक दिया । उसके बाद

कुछ ही दूर एक गुप्त और सुरक्षित स्थान पर उन्होंने एक काम चलाऊ झोपड़ी बनाई और उसमें बैठकर गैडे के फसने की राह देखने लगे ।

गैडे की डरी हुई घुरघुराहट और फुफकार से उन्हें पता चल गया कि अब उनकी प्रतीक्षा समाप्त हो गई है । वे बड़ी फुर्ती से दबे पाव, धनी, लम्बी घास के घेरे में से निकल कर आवाज की दिशा में चल दिये । जैसे ही वे गड़ढे के निकट पहुँचे गैडे के फुफकारने की आवाज तेज हो गई । वे लोग अपने सरदार के आदेशानुसार कार्य करने लगे । एक शिकारी बासो पर लिपटे, मिट्टी के तेल से भीगे चिथड़ों की कई मशालें लिए थे । उसने उन्हें गड़ढे के चारों ओर गाड़ कर जला दिया । मशालों की रोशनी से जंगल के रखवालों को पता चल जाने का खतरा तो था परन्तु ऐसा करने के सिवा और कोई चारा भी नहीं था ।

गड़ढे में फसा गैडा धुँधली रोशनी में और भी विशाल-काय दिखाई दे रहा था । वह बार-बार अपना सिर गड़ढे की दीवारों से मार रहा था । भयभीत गैडे के इस निरर्थक प्रयास पर चोर हस रहे थे ।

वे सब अपने काम में बड़े पटु थे । एक मजबूत रस्से के टुकड़ों से उन्होंने फन्दे बनाये और गैडे की थूथनी, गर्दन और टांगों को उनमें फसा दिया । गैडा पूरी शक्ति से लड़ रहा था परन्तु आदमी भी अपने काम में बहुत चतुर थे । देखते-देखते उन्होंने उस विशालकाय जानवर के पूरे शरीर को रस्सों से जकड़ दिया । फिर इन रस्सों को खूब कस कर जमीन में गड़े

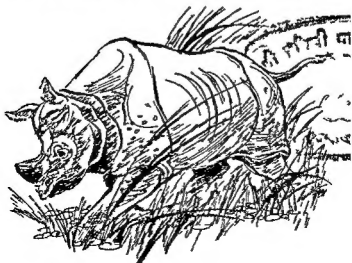
हुये लोहे के खूंटों से बाध दिया ।

अब गिरोह का सरदार स्वयं आगे बढ़ा । एक चौड़े तेज फलक की कटार लेकर वह गढ़े में उतर गया । विवश और असहाय गंडा कुछ न कर सका ।

सरदार गंडे की पीठ पर बैठ गया और उसकी थूथनी पर से सींग काटने लगा । बेवस गंडा दर्द से छटपटाने लगा । उसकी थूथनी से रक्त का फव्वारा वह निकला । लेकिन चोरो का सरदार उसके सींग पर निर्मम प्रहार करता ही चला गया । कुछ देर बाद उसने मांस और रक्त से लथपथ सींग को उठा लिया और अपने साथियों को दिखाया । उसके हाथ रक्त से भरे थे । उसके मुंह पर सफलता की पैशाचिक हसी थी । वह गढ़े से बाहर निकल आया ।

चोरो का काम पूरा हो चुका था । उन्होंने मशालें बुझा दी और जैसे दबे पाव आये थे वैसे ही चुपचाप चले गये ।

बेचारा गंडा गड्ढे में वैसे ही बंधा हुआ पड़ा रहा । धीरे-धीरे उसकी जीवन-शक्ति क्षीण होती जा रही थी । सुबह होते-होते वह जीव बेमौत मर जायेगा और गिद्ध तथा चीले उसकी लाश पर दावत खाने के लिए झपट पड़ेंगे ।



भण्डाफोड

धनाई, बुबुल और जोन्ती एक युवा हथिनी मखोनी की पीठ पर बैठे काजीरगा के विशाल क्षेत्र में घूम रहे थे। उनके चारों ओर दूर-दूर तक आदमकद घास और घनी झाड़िया फैली हुई थी। यहाँ-वहाँ बड़े-बड़े पत्तों वाले ऊँचे पेड़ों के कारण इस परिदृश्य की एकरूपता में भिन्नता आ गई थी।

इन तीन लड़कों में धनाई सबसे बड़ा था। उसकी आयु यही कोई चौदह वर्ष की रही होगी। उसके पिता काजीरगा पर्यटक विभाग में महावत थे। उनके गाँव में तीन हाथी थे। उनमें एक मखोनी थी। उसकी देखभाल धनाई ही करता था। वह उसको नहलाता, खिलाता, उससे बातें करता और कई प्रकार के खेल व करतब भी सिखाता। इस तरह मखोनी और धनाई में गाढ़ी मित्रता हो गई थी।

बुबुल और जोन्ती जुड़वा भाई थे। उनकी उम्र तेरह वर्ष की थी। उनकी शक्ल एक दूसरे से असाधारण रूप से मिलती-जुलती थी। किसी बाहरी आदमी के लिए यह जानना असंभव सा था कि उनमें कौन बुबुल है और कौन जोन्ती। केवल बुबुल बायें हाथ से काम करता था और जोन्ती का दाया हाथ अधिक चलता था। वे दोनों गाँव के मुखिया के बेटे थे।

तीनों लड़के गाँव के स्कूल में एक ही कक्षा में पढ़ते थे और गहरे मित्र थे। उन दिनों गर्मी की छुट्टियाँ थी। तीनों लड़के नये-नये स्थान देखने के लिए प्रतिदिन सैर-सपाटे को

निकल पड़ते ।

उस दिन सुबह उन्होंने तय किया कि आज वन के बीच से होकर ब्रह्मपुत्र नदी के तट तक जायेंगे । जंगल के हर कोने से वे खूब परिचित थे ।

साधारणतया भृगुवन नाना प्रकार की आवाजों से गूँजता रहता है जैसे पक्षियों की चहचहाहट, झींगरों की झंकार और यदाकदा किसी गैडे की कर्कश आवाज । पर उस सुबह वहाँ अजीब सा सन्नाटा छाया हुआ था ।

हिरणों के झुंड मूर्तिवत खड़े-खड़े हवा को सूँघ रहे थे । वातावरण यकायक गरम और उमसदार हो उठा था । काले बादल उमड़ रहे थे ।

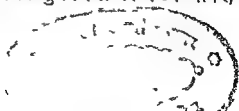
“ऐसा लगता है कि तूफान आनेवाला है,” बुबुल ने कहा ।

“हाँ, लगता है यह तूफान ऐसा-वैसा नहीं बल्कि भयानक होगा,” जोन्ती सहमत होते हुए बोली ।

धनार्ई ने मखोनी को रकने का संकेत किया और क्षितिज की ओर देखते हुए कहा, “देखो बादल कैसे गरज रहे हैं । खजली भी चमक रही है । आओ वापस लौट चले ।”

“अरे, नहीं,” बुबुल और जोन्ती ने एक साथ विरोध किया । “हमें तो भई भीगने में बड़ा मजा आता है । और फिर कन नदी में तैरने ही तो जा रहे हैं ।”

धनार्ई ने उत्तर दिया, “मैं ‘हम’ सबके बारे में नहीं मखोनी के बारे में सोच रहा हूँ । तुम तो जानते ही हो कि तूफान में जीना कितनी परेशान हो जाती है । यदि केवल वर्षा ही होती तो कोई बात नहीं थी । किन्तु विजली की कड़क वापरे, उससे







तो वह बहुत दूरी तरह डरती है।

वे लौट पड़े। लौटते समय उन्होंने छोटा रास्ता लिया।

“देखो, वहाँ देखो,” अपने बायीं ओर सकेत करके जोन्ती चिल्लाया। वहाँ से करीब सौ गज की दूरी पर कुछ गिद्ध जमीन पर बैठे हुए थे और अनेक ऊपर आकाश में मडरा रहे थे। वे भी नीचे उतरने को उत्सुक थे।

“वहाँ पर अवश्य कोई मरा हुआ जानवर होगा,” बुबुल ने कहा।

धनाई बोला, “चलो चलकर देखे।” उसने मखोनी को

गिद्धों के समूह की ओर चलने का सकेत किया। उनके निकट पहुंचते ही सब गिद्ध चीखते-चिल्लाते उड़ गये। मानो वे उनके आने का विरोध कर रहे हों। वहां लड़को ने एक वीभत्स दृश्य देखा। गड़ढे के अन्दर एक विशालकाय गैंडा, रक्त और कोचड़ से लथपथ, मरा पड़ा था। गिद्धों ने अपने भोजन के लिए उसके शव को नोच डाला था। उसकी चमड़ी और मांस के टुकड़े इधर-उधर बिखरे पड़े थे।

“वोह मखोनी, वोह,” धनाई ने मखोनी को बैठने का आदेश दिया। तीनों लड़के उसकी पीठ से कूद कर उतरे और गड़ढे के निकट जा पहुंचे। मृत गैंडे के नुचे हुए शव को वे तीनों अवाक खड़े देखते रहे। “देखो, देखो, इसका सींग गायब है,” धनाई ने कठोर स्वर में कहा। “जरूर यह शिकार-चोरो का काम है। हमें तुरन्त इसकी सूचना वन-विभाग के अधिकारियों को देनी चाहिए।”

बुबुल ने सुझाव दिया, “मेरे विचार में यह अधिक अच्छा होगा कि हम पहले चारों ओर एक नजर डाल लें। वर्षा होने के बाद फिर कोई सुराग नहीं मिलेगा। अभी शायद चोरो के बारे में कुछ पता चल जाय।”

“तुम बिलकुल ठीक कह रहे हो,” धनाई ने सहमति दी। “हमें अब और समय नष्ट नहीं करना चाहिए। आकाश की ओर देखो कैसा घटाटोप हो रहा है। मखोनी भी बेचैन हो रही है।”

तीनों लड़के अलग-अलग दिशाओं में चल पड़े। जोन्ती उन तीनों में अधिक चौकन्ना और सतर्क बालक था। सबसे

पहले उसी ने आवाज लगाई, “तुम दोनों यहाँ आकर देखो, यह क्या है ?” वे लपककर जोन्ती के पास पहुँचे । उसने उन्हें गँडे की लीद के ढेर पर आदमी के पैर का निशान दिखाया । “बस इतना ही,” धनाई ने कुछ निराशा से कहा, “उनमें से किसी आदमी का पैर लीद पर पड़ गया होगा । केवल एक निशान से तो किसी को नहीं पहचाना जा सकता है ?”

“जरा गौर से देखो, धनाई ,” जोन्ती ने उसका ध्यान फिर निशान की ओर आकर्षित करते हुए कहा, “यह दाहिने पैर का निशान है और उसमें अगूठा नहीं है ।”

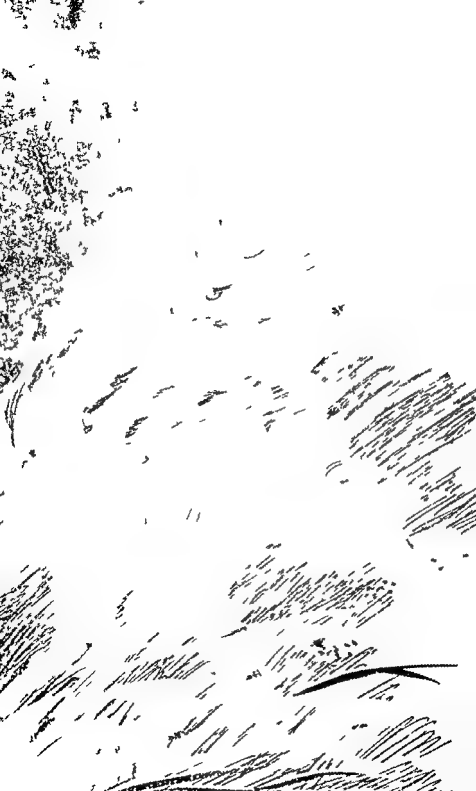
यह सुनकर वे दोनों उत्तेजित हो उठे । निशानों के लिए जमीन की ओर ध्यान से देखते हुए वे आगे बढ़ने लगे । शीघ्र ही जोन्ती की तेज आँखों ने वैसे ही दो निशान और देखे ।

उनमें से किसी व्यक्ति का पैर लीद में सन गया होगा । इसलिए उसके चलने से जमीन पर निशान बनते चले गये थे । जो निशान लड़कों को मिले थे वे सब एक ही जैसे थे । उन सब में ही पैर का अगूठा गायब था ।

“इससे खोज करने में हमें बड़ी मदद मिलेगी, है न ?” जोन्ती ने दूसरों को बताया । “यह स्पष्ट है कि उस गिरोह में एक आदमी के दाये पैर का अगूठा गायब है ।”

जोन्ती की इस खोज से धनाई और बुबुल बड़े प्रभावित हुए । बुबुल बोल उठा, “बहुत अच्छे । यह एक महत्वपूर्ण प्रमाण हो सकता है ।”

तूफान अब उनके सिर पर था । पछाही हवा के झोंकों में वर्षा की भीनी-भीनी गन्ध आ रही थी ।



“जल्दी करो । यहा से निकल चले,” धनाई ने कुछ परेशान और उतावले होकर कहा, “और सीधे चलकर वन-अधिकारियों को सूचना दे ।”

मखोनी बहुत परेशान हो उठी थी । वह झुंड उठाकर चिंघाड़ने लगी । जैसे ही तीनों लडके उसकी पीठपर सवार हो गये वह लम्बी-लम्बी घास में से होती हुई तेजी से चल पड़ी ।

लडको ने पीछे मुड़कर देखा । गिट्ट भोजन की तलाश में वापस गैडे के शव पर टूट पड़े थे ।

मानो अचानक आकाश का ढक्कन किसी ने खोल दिया हो । पानी की तेज बौछारे पड़ने लगी । आधी और पानी ने सारे क्षेत्र को झकझोर दिया । तीनों लडके बुरी तरह से भीग गये थे । वे मखोनी की चौड़ी पीठ से चिपक गये जिससे कि हवा के तेज थपेड़े उन्हें उठाकर कहीं दूर न फेक दे ।

भयभीत हिरणों के झुंड चौकड़ी भरते हुए उनके पास से निकल गये । मुर्गों और तीतरों की तीखी आवाज से वन गूँज रहा था । तूफान उनकी कल्पना से कहीं भयकर था ।

इस भारी वर्षा में वेतहाशा भागती हुई मखोनी निरीक्षण मीनार के पास से होकर मुख्य सड़क पर आ गई थी । थोड़ी ही देर में कुछ दूर पर उन्हें मूसलाधार वर्षा के बीच में से वन विभाग का दफ्तर दिखाई देने लगा ।



और सकेत

सिर से पैर तक भीगे तीनो लडके फर्श को भिगोते हुए जब जिला वन अधिकारी श्री नियोग के दफ्तर में घुसे तो वे चकित रह गये। श्री नियोग आरक्षित वन की देखभाल करते थे और उन तीनो को अच्छी तरह से जानते थे।

तीनो लडके एक साथ बोल उठे, “नियोग मामा, उन्होंने एक गैंडा और मार डाला है।”

श्री नियोग की आकृति कठोर हो उठी।

“एक-एक करके बात करो। घनाई, तुम पूरी बात बताओ।”

घनाई ने उन्हें वह सब कुछ बताया जो उन तीनो ने काजीरगा आरक्षित वन में देखा था।

“वे सींग ले गये हैं,” घनाई ने बात समाप्त करते हुए कहा, “यह काम शिकार-चोरो का है, इसमें कोई शक नहीं।”

श्री नियोग एक अलमारी खोलते हुए फुसफुसाये, “यह बुरा हुआ।” उन्होंने लडको को अलमारी में से एक तौलिया निकाल कर दिया और कहा, “पहले तौलिए से बदन पोछ लो। उसके बाद चाय और बिस्कुट खाना।”

“परन्तु नियोग मामा, उन्होंने गैंडा मार दिया है। आपको जल्दी से उन चोरो को पकड़ना होगा।”

“तुम चिन्ता मत करो बबुल। हम उन्हें अवश्य पकड़ लेंगे। जरा तूफान को थम जाने दो। फिर हम अपना काम आरम्भ करेंगे।”

दफ़्तर के चपरासी ने इन तीनों को गर्म-गर्म चाय और बिस्कुट लाकर दिये। वे अभी खा ही रहे थे कि फूकन वहाँ आ पहुँचा। वह मुख्य वनपाल था। श्री नियोग ने उसे बुला भेजा था।

“फूकन, इन लड़कों ने अभी-अभी एक मरा हुआ गैंडा देखा है। उसका सींग गायब है। शिकार-चोरो ने फिर हाथ मारा है।”

फूकन के छाते से पानी चू रहा था। उसने उसे कमरे के एक कोने में टिका दिया। वह लम्बा और पतला व्यक्ति था। उसकी आँखें चूधी-चूधी थीं। उसने लड़कों से पूछा, “बोलो, तुम तीनों आरक्षित वन में क्या कर रहे थे? क्या तुमने भीतर जाने का अनुमति पत्र लिया था?”

यह अप्रत्याशित प्रश्न सुनकर तीनों लड़के कुछ घबरा गये। सबसे पहले धनार्द्र ने अपने को सभाला और उत्तर दिया, “हम अपनी पालतू हथिनी मखोनी पर सवार होकर कहीं जा रहे थे। नियोग मामा जानते हैं कि हम अक्सर वन में जाते हैं।”

“यह आरक्षित वन है। बिना अनुमति-पत्र के तुम्हें उसमें प्रवेश नहीं करना चाहिए।”

“अरे, फूकन छोड़ो भी, यह लड़के कोई पर्यटक थोड़े ही हैं। इस आरक्षित वन के बनने से बहुत पहले इन के गाँव यहाँ रहे हैं। काजीगंगा और इसके जीव-जन्तु इनके जीवन का अटूट अंग हैं।”

फूकन को यह अच्छा नहीं लगा। उसने सभलते हुए कहा,

“मुझे क्षमा कर दीजिए । चोरी की घटनाओं की पुनरावृत्ति ने मुझे चिड़चिड़ा बना दिया है ।”

जोन्ती बोला, “नियोग मामा, आपने कहा है शिकार-चोरो ने फिर हाथ मारा है । इसका अर्थ हुआ कि गैडा मारने की यह पहली घटना नहीं है ।”

“दुर्भाग्यवश पिछले दो महीनों में गैडा मारने की यह पाचवी घटना है । ऐसा लगता है कि इस में चोरो के किसी कुशल गिरोह का हाथ है । बड़ी मुश्किल है ? वे हाथ मारते हैं ओर बिना कोई निशान छोड़े लोप हो जाते हैं । हम यह भी नहीं जानते कि यह गिरोह स्थानीय है या बाहर से आया है । वन-अधिकारी अभी तक किमी भी बात का पता नहीं लगा सके हैं ।”

फूकन बोला, “मेरे विचार से इस घटना का भी कोई निशान नहीं मिलेगा । बाहर मूसलाधार वर्षा हो रही है । वर्षा घटनास्थल से सब तरह के निशान मिटा देगी ।”

यह सुनकर बुबुल बोल उठा, “हमें एक सुराग मिला है । हम लोगो ने घटनास्थल के पास एक ही पैर के तीन निशान देखे हैं । इन सबों में पैर का अगूठा गायब है । हमें विश्वास है कि कम से कम एक चोर के दाये पैर का अगूठा नहीं है ।”

श्री नियोग तनकर बैठ गये ।

“शाबाश, शिकार-चोरो के बारे में यह पहली काम लायक सूचना मिली है ।”

“बेकार,” फूकन ने तिरस्कारपूर्वक कहा, “ये निशान तुम्हारी कल्पना की उपज हैं । सुरज की गर्मी के कारण बल

घरती पत्थर की तरह सरत थी। उस पर निशान कैसे दिखाई दे सकते थे ?”

“नहीं,” धनाई ने पूर्ण विश्वास के साथ कहा, “उस ज़दमी का पैर लीद पर पड़ गया था। इसलिए पैरों के निशान बिलकुल साफ थे। हम तीनों ने खूब अच्छी तरह देखे हैं।”

“खूब कहानी गढ़ी है, और अब चूकि वर्षा से सब निशान धुल गये होंगे इसलिए तुम उन्हें हमें दिखा भी नहीं सकते। है न यही बात ?”

श्री नियोग फूकन की इन व्यगात्मक बातों से चिढ़ गये और बोले, “तुम तो ऐसे बात कर रहे हो जैसे लड़के ही चोर हो।”

“नहीं साहब ! बात केवल इतनी है कि मैं नहीं चाहता कि बाहर के लोग इन बातों में हस्तक्षेप करें।”

“यह इनका कसूर तो नहीं है कि उन्हें गंडे का शव मिला। कम से कम इनमें इतनी बुद्धि तो है कि उन्होंने तूफान आने से पहले घरती पर निशानों की खोज की। वच्चो ! क्या तुम्हें वहाँ कुछ और भी मिला ?”

“नहीं नियोग मामा, और कुछ भी नहीं।”

“आरम्भ तो अच्छा है। तूफान बन्द हो गया है। आओ चले। चलो फूकन जीप लाओ। पहले हम पांचो चल कर घटना-स्थल देख आये। उसके बाद गैडा मारने की सूचना दूसरों को देंगे।”

तूफान निकल गया था और आकाश फिर नीला दिखाई दे रहा था।

जीप तेजी से आरक्षित वन में जाने वाली सड़क पर चली जा रही थी। वर्षा के कारण सब कुछ धुला-धुलाया और पहले से अधिक हरा दिखाई दे रहा था। हिरणों के झुंड इधर-उधर उछल-कूद कर रहे थे। हवासिल, जलकाक और सारस घास से भरे झील के छिछले पानी में किलोले कर रहे थे। लगता था जैसे वर्षा के उपरान्त आरक्षित वन जीवित हो उठा हो।

जिस सड़क पर वे जा रहे थे वह उन्हें सीधे गड्ढे के पास नहीं ले जाती थी। उन्हें कुछ दूर पर जीप रोक देनी पड़ी और वहां से कई फरलाग पैदल चलने के बाद ही उन्हें गिद्ध दिखाई दिये।

बुबुल ने गिद्धों को देखकर घृणा से कहा, “ये गिद्ध कितने बदसूरत हैं। मुझे सभी पक्षी अच्छे लगते हैं किन्तु गिद्ध नहीं। शायद इसलिए कि वे शवों का मांस खाते हैं।”

श्री नियोग ने उत्तर दिया, “ये देखने में बदसूरत जरूर हैं परन्तु ये बड़े काम के हैं।”

बुबुल ने यह सुन कर पूछा, “ये क्या काम आते हैं?”

“अरे, ये शवों को खा जाते हैं। नहीं तो उनके सड़ने की दुर्गन्ध से सारा क्षेत्र ही दूषित हो जाये। एक अजीब बात है। जितना पक्षी स्वयं बदसूरत होता है उतना ही वह हमारी घरती को सुन्दर बनाये रखने में सहायता करता है। तुम जानते हो कौआ सुन्दर नहीं होता किन्तु कूड़ा-कर्कट माफ करने में उससे अधिक योग्य और कुशल कोई भी पक्षी नहीं है।”

तीनों लड़के चुपचाप चल रहे थे मानो किसी गहरे सोच में हो।

वे गढे तक पहुँचे ही थे कि सहसा घनाई ने पूछा, “देखो शव के पास गिद्ध नहीं है। पता नहीं गिद्ध शव का मांस क्यों नहीं नोच रहे?” लेकिन जब उन्होंने गढे की ओर देखा तो प्रश्न का उत्तर आप ही आप मिल गया। गढा पानी से भरा हुआ था और गँडे का शव उस में डूबा हुआ था।

“तो यह बात है,” श्री नियोग ने एक गहरी सास ली, “वर्षा के कारण जो हानि होनी थी हो गई। इस गढे का पानी सूखने में अब घंटों लगेंगे?”

“क्या हम शव निकालकर उसे दफनायेगे नहीं?”

“नहीं, हम ऐसा क्यों करें। बेचारे गिद्धों को उनके भोजन से वंचित क्यों किया जाय? जब वे भोजन कर चुकेंगे तो मैं कुछ आदमी भेज कर गढा मिट्टी से भरवा दूँगा जिससे कोई दूसरा जानवर इसमें न गिर पड़े।”

“क्या अब हम वापस चल रहे हैं?” फ़कन ने पूछा। वह अभी तक चुप था।

“नहीं,” श्री नियोग बोले, “हम कुछ देर और इधर-उधर खोजबीन करेंगे। गँडे को पकड़ने में कई दिन लगते हैं। इसलिये इन आदमियों ने अवश्य ही रहने के लिये यहाँ कहीं कोई झोपड़ी बनाई होगी। शायद झील के किनारे बनाई हो। वहाँ इसलिए कि पीने और बर्तन इत्यादि धोने के लिए पानी चाहिए।”

श्री नियोग ने आदेश दिया और दल के सदस्य चारों ओर खोजबीन करने के लिए बिखर गये।

जैसे ही जोन्ती छोटी झील की ओर बढ़ा तो उसने एक चील को झाड़ियों में झपट्टा मारते देखा। कुछ क्षण बाद वह

एक केले का पत्ता पजो में लेकर ऊपर उड़ गई। आसपास कहीं केले के पेड़ नहीं थे। यह केले का पत्ता कहाँ से आया? तभी जोन्ती झाड़ियों की ओर बढ़ा। उन झाड़ियों के बीच एक सकरे म्यल में बाहर निकलते ही उसने वह झोपड़ी देखी। उस झोपड़ी की दीवारें सरकड़े की बनी थीं और छत हाथी घास की। शायद उन आदमियों ने उसी में आश्रय लिया होगा। तूफान में उसकी आधी छत उड़ गयी थी। जोन्ती उस झोपड़ी में घुसने ही वाला था कि उसे भीतर किसी के चलने की आहट मिली। वह वही का वही खड़ा हो गया।

बड़ी मावधानी से उसने दीवार के एक सुराख में से भीतर झाँका। अरे, यह तो फूकन है और निशानों के लिए झोपड़ी के फर्श का निरीक्षण कर रहा है।

जोन्ती अन्दर चला गया और बोला, “तो तुम्हें यह मुझ से पहले ही मिल गयी?” यह सुनते ही फूकन दुरी तरह से उछल पड़ा।

“तुम्हारा इस तरह से यहाँ चुपचाप आने का क्या अर्थ है?” फूकन ने झल्लाकर कहा।

“क्या? क्या तुमने मुझे शिकार-चोर समझ लिया था?”

“अपना यह मजाक बंद करो। जाओ, और दूसरों को भी यहाँ ले आओ।”

जोन्ती वापस गढ़े के निकट गया और बाकी लोगों को पुकार कर अपने साथ उस झोपड़ी तक ले आया।

“यहाँ विशेष कुछ नहीं है,” श्री नियोग ने झोपड़ी का निरीक्षण करने के बाद कहा।



झोपड़ी के भीतर स्थान काफी खुला था। फर्श पर केले के पत्ते और मिट्टी के सकोरे बिखरे पड़े थे। झोपड़ी के बीचोबीच एक चूल्हा बना हुआ था जिसकी राख ठण्डी हो चुकी थी।

“हा,” धनाई ने श्री नियोग से सहमत होते हुए कहा, “यहा तो कुछ भी पता नहीं चल रहा है।”

“यहा वक्त बरबाद करने से तो यह अच्छा होगा कि हम अब दपतर वापिस चले और शिकार-चोरो की चोरिया रोकने के लिए कुछ कड़े कदम उठाये,” फूकन बुदबुदाया।

“जरा ठहरो,” जोन्ती बोला। वह फर्श पर घुटनों के बल बैठा हुआ कुछ खोज रहा था। “इस कूड़े कर्कट से हम कुछ बातों का अनुमान लगा सकते हैं। पहले यह कि इस गिरोह में छ आदमी थे।”

“तुमने यह अन्दाजा कैसे लगाया?” श्री नियोग ने चकित होकर पूछा।

“मैंने फर्श पर पड़े दाओं के निशानों से यह अनुमान लगाया। दाओं लिये आदमी जब जमीन पर बैठता है तो दाओं को अपने निकट ही धरती में गाड़ देता है। यहा छ निशान हैं। मैंने मिट्टी के सकोरे भी गिने। वे भी छ हैं। लेकिन फिर भी यह केवल अनुमान ही है।”

“अनुमान काफी ठीक है,” श्री नियोग सहमत होकर बोले, “और कुछ?”

“हा, नियोग मामा। एक और बात है, आप सोच रहे होंगे कि चोर स्थानीय हैं या बाहर से आये हैं। मैंने उनके भोजन में से बची हुई चीजें देखी हैं। वे लोग गन्दे थे। जिन केले के

पत्तो में उन्होंने भोजन किया उन्हें बाहर भी नहीं फेंका । उन पत्तों पर उनकी जूठन को देखा जा सकता है । चावल और सरसों के तेल में बनी मछली अभी भी पत्तों पर लगी हुई है । यह तो हमारे गांव के लोगों का प्रिय भोजन है । उन्होंने पिठा भी खाया है । इस सबके बाद कतई सदेह नहीं रह जाता कि वे आसपास के ही किसी गांव के रहने वाले ह ।”

“इन व्यर्थ की वस्तुओं से तुमने खूब पता लगाया,” श्री नियोग ने चकित हो कर कहा, “जोन्ती तुम इतने बुद्धिमान हो कि तुम्हें निश्चय ही आखेट-रक्षकों का मुखिया बनाया जा सकता है । चलो सुबह-सुबह यहाँ आना बेकार नहीं हुआ । हम जान गये हैं कि चोरो का गिरोह आसपास के गांवों के लोगों में से ही है । और गिरोह में छ आदमी हैं । इतना ही नहीं एक आदमी के पैर का अगूठा भी नहीं है ।”

फूकन बड़बड़ाया, “इससे क्या होगा । यह सब तो अदाजा ही है । ये चोर बड़े चालाक होते हैं । इतने गांववालों में से इन्हें कैसे पहचाना जा सकता है ।”

आगे खोजबीन करने से कुछ नहीं मिला । श्री नियोग ने अपनी घड़ी देखते हुए कहा, “दो बज रहे हैं । क्या तुम लोग खाना खा चुके हो ?”

“नहीं,” लडके एक साथ बोल उठे ।

“चलो अब वापस चले,” श्री नियोग ने कहा, “आज तुम लोग मेरे यहाँ खाना खाओगे—उबले चावल और सरसों के तेल में पकी मछली बनी है । खाने के समय और बात करेंगे । फूकन, तुम्हारा भी स्वागत है । तुम भी चलो ।”

चेतावनी

श्री नियोग के घर खाना खाते समय सब लोग विलकुल चुप रहे। लडके श्रीमती नियोग को मामी कहते थे। यह उनके पकाने का कमाल था कि सब इनकी मग्नता से खाना खा रहे थे। सरसों के तेल में मछली बहुत ही बढ़िया बनी थी। साथ के दूसरे खट्टे-मीठे पदार्थ भी बहुत स्वादिष्ट थे। खाने के बाद साधारणतया उदास और खिन्न रहने वाला पूरन भी प्रसन्न दिखाई दे रहा था।

श्री नियोग ने उनसे पहले चार गैडो की मृत्यु के बारे में विस्तार से बातचीत की। सबके सब इन्ही दिनों में मारे गये हैं और सबके मारने का तरीका एक ही जैसा है। यह भी तय है कि सारे गैडे एक ही गिरोह ने मारे हैं।

“यह भी निश्चय है कि चोरो का गिरोह आसपास का ही है। उन का सम्पर्क बाहर के लोगो से भी है। गैडे के सींग की भाग सबसे ज्यादा हागकाग जैसे स्थानों में है। वही इसका सबसे अधिक मूल्य मिलता है। इस लिए इन चोगे से खरीदने वाला कोई न कोई बाहर का खरीददार अवश्य होगा।”

“या बाहर से किसी व्यक्ति ने इन चोरो को पैसे देकर काम करने के लिए कहा होगा,” धनाई ने सुझाव दिया।

“ऐसा हो सकता है। पर इससे तो हमारा काम और भी कठिन हो जाता है।”

“मगर नियोग मामा,” चुबुल बीच में ही बोल उठा,

“बाहर से आनेवाले को यहा बार-बार आना पडेगा और बहुत दिनो तक ठहरना भी होगा ?”

“मैने पूछताछ की है और जोन्ती की बात से मुझे विश्वास हो गया है कि शिकार-चोर स्यानीय व्यक्ति है । इसका अर्थ है कि किसी बाहर वाले ने सीधे चोरो को पैसे नही दिए । बीच मे जरूर कोई यही का आदमी है जो यह काम कर रहा है ।”

“यदि यह मान ही लिया जाय कि इस काम मे कोई बाहर का व्यक्ति मिला हुआ है तो,” फूकन बोला ।

“मेरे विचार मे इसमे कोई सन्देह नही है,” श्री नियोग ने उत्तर दिया, “गैडे के सींग की यहा कोई माग नही है । हमे यह भी याद रखना होगा कि वे लोग अभी तक पाच गैडे मार चुके है । ये शिकार-चोर और उनके मालिक कोई बडी बाजी लगाये है । कुछ भी हो हमे उन्हे रोकना ही होगा ।”

“हम से जैसे भी बन पडेगा हम आपकी सहायता करेगे,” धनाई ने वचन दिया ।

“जरा ठहरो । मैं तुमको एक परेशान करने वाली बात बता रहा हू । पर यह बात गोपनीय है । हम पाचो तक ही रहनी चाहिये । बाहर नही जानी चाहिए । हमने चोरो को फसाने के लिए जितनी बार योजनाए बनाई हर बार उनकी सूचना शिकार-चोरो को मिल जाती रही है । इसीलिये वे हमारी पकड मे नही आते । शायद उन्हे हमारे शिकार-रक्षको और सुरक्षा-अधिकारियो की गतिविधियो का पूरी तरह पता लग जाता है । इसलिए मैं सोचता हू कि हो न हो कोई हमी लोगो मे से विश्वासघात कर रहा है ।”

“यह कैसे हो सकता है ?” फूकन फूट पड़ा, “सर, क्या आप सचमुच ऐसा समझते हैं कि हमारा अपना कोई आदमी शिकार-चोरो से मिला हुआ है ?”

“दुर्भाग्य से, फूकन, जिस प्रकार शिकार-चोर अपना काम कर रहे हैं, उसे देखकर मैं इसी परिणाम पर पहुँचा हूँ। हम सभी जानते हैं कि हमारे आदमी जो वेतन पाते हैं वह अधिक नहीं है। इसलिये हो सकता है कि उनमें से कोई पैसे के लालच से उनसे मिल गया हो।”

“सर, यह तो बड़ी गम्भीर बात है। क्या मैं अपने आदमियों की जाँच करूँ ?”

“नहीं फूकन, अभी ऐसा मत करो। इससे विश्वासघाती सतर्क हो जायेगा। पहले उसे विश्वास होने दो फिर हम उसे पकड़ लेंगे। अभी तक तो सदा चोरो की विजय होती रही है। लेकिन अबकी से पासा जरूर पलटेगा। अब हमारे हाथ में एक गुप्त हथियार भी है।”

“ऐसा कौन-सा हथियार है,” घनाई ने उत्सुकता से पूछा।

“तुम तीनों—सुनो तुम अब हमारे गुप्त हथियार बनोगे।”

“हम ?” तीनों लड़के आश्चर्य से बोले।

“हां, तुम। तुम तीनों लड़के हमारे लिए सूचनाएँ एकत्र करने में मददगार हो सकते हो। यदि हम गांव वालों से सहायता माँगेंगे तो चोरो को भी पता चल जायेगा। पर तुम तीनों बुद्धिमान और बहादुर भी हो। अबसे तुम तीनों वन के लिये अवैतनिक शिकार-रक्षकों का काम करोगे।”

लड़के तन कर बैठ गये। उनकी छाती गर्व से फूल उठी।

“यह बात हम पाचो के बीच में ही रहनी चाहिए । गोपनीयता अनिवार्य है । अभी जो गैडा मारा गया है उसके बारे में किसी को पता नहीं है । मुझे इसके बारे में तो दूसरे वन-अधिकारियों को बताना पड़ेगा । लेकिन बिना अगूठे वाले आदमी या हमारे बीच में किसी विश्वासघाती के होने के बारे में किसी से कुछ नहीं कहूंगा । इससे अधिक महत्वपूर्ण बात यह है कि मैं नहीं चाहता कि कोई यह जाने कि तुम हमारे लिए काम कर रहे हो । हा, पर तुम अपने माता-पिता से कह सकते हो लेकिन उन्हें भी इस बात को अपने ही तक रखने को कह देना । आज के लिए इतना ही काफी है । बस अपने-अपने आख और कान खुले रखना और रोज फूकन को रिपोर्ट देते रहना ।”

तीनों लड़के बाहर निकल आये । मखोनी को वे जहाँ बाध कर गये थे वह वही खड़ी उनकी राह देख रही थी । उसने चिंघाड़ कर लड़को का स्वागत किया । वे सब उसकी पीठ पर सवार हो कर गाव की ओर चल दिए ।

गाव छोटा था । कुछ मिट्टी से बनी झोपड़ियाँ थीं । उनके चारों ओर धान के खेत थे । गाव में केवल एक सड़क थी और मखोनी बड़ी शान से उस पर चली जा रही थी । गली के कुत्ते भौक रहे थे और अघनगे बच्चे जोर-जोर से चिल्लाकर लड़को का अभिवादन कर रहे थे ।

घनाई के घर पर तीनों लड़को के माता-पिता उनकी प्रतीक्षा कर रहे थे । लड़के अब तक नहीं आये थे इसलिये वे बहुत क्रोधित थे । घनाई ने, दिन में जो कुछ हुआ था वह सब उनको कह सुनाया ।

यह सब सुन कर गाव का मुखिया सयत स्वर से बोला, "लडको, तुमने ठीक किया। तुमको गर्व होना चाहिये कि श्री नियोग ने तुम्हे अवैतनिक शिकार रक्षक नियुक्त किया है। अधिकारियों की सहायता अवश्य करो। किन्तु खूब सावधान और सतर्क रहो। ये शिकार-चोर बड़े खतरनाक होते हैं।"

"क्या इसमें खतरा नहीं है?" धनाई की माता ने पूछा, "ये तो अभी बच्चे ही हैं।"

"लडको, अपना ध्यान रखना," धनाई के पिता ने कहा, "और यदि किसी प्रकार की परेशानी हो तो हमारे पास आने से हिचकना मत।"

"चलो, घर चलने का समय हो गया है," मुखिया की पत्नी ने कहा, "बुबुल और जोन्ती तालाब पर जाकर मुह-हाथ धो आओ।"

गाव में शाम के आठ बजे तक लगभग सभी लोग खा-पीकर सो गये थे।

धनाई बिस्तर पर लेटा हुआ था। उसे नींद नहीं आ रही थी। वह बार-बार दिन में घटी घटनाओं के बारे में सोच रहा था। बिना अगूठे वाले आदमी की कैसे तलाश की जाये?

चादनी रात थी। धनाई की आखें खिडकी की चौखट पर टिकी हुई थी और वह दिन भर की समस्याओं में उलझा हुआ था।

एकाएक खिडकी के सामने एक परछाईं सी रुकी और बाहर से भीतर आता प्रकाश बन्द हो गया। सभी धनाई ने एक चमकती हुई वस्तु देखी। वह बिस्तर से नीचे गिरकर

लुडकता हुआ कमरे के एक दूर
कोने में चला गया ।

इतने में 'हिश' हुई और
तभी किसी अन्य वस्तु के गिरने
की आवाज भी सुनाई दी । इस
वस्तु को उस विस्तर पर फेंका
गया था जहाँ कुछ क्षण पहले वह



—

लेटा हुआ था। परछाईं 'हसती हुई' वहाँ से दूर हट गई।

धनाई ने लपक कर खिडकी में से बाहर झाँका। आसपास कोई नहीं था। जो भी खिडकी के पास आया था बिना कोई चिह्न छोड़े चुपचाप गायब हो गया था।

धनाई ने अपने पढ़ने की मेज पर रखा मिट्टी के तेल का लैम्प जलाया। जब उसने वहाँ जमीन पर पड़ा हुआ एक चाकू देखा तो उसका हृदय धक-सा रह गया। चाकू अपने मुट्ठे तक उसकी चारपाई के निकट फर्श की नर्म मिट्टी में धसा हुआ था।

इसका अर्थ है कि परछाईं ने निशाना उम्र पर नहीं लगाया था। इतनी कम दूरी से निशाना न लगना असंभव था। धनाई ने चाकू उठा लिया। वह मुड़े दस्ते वाला रामपुरी चाकू था। उसके मुट्ठे पर एक मुड़ा हुआ कागज बंधा था। उसने कागज को खोला और पढ़ना आरम्भ किया

“तुम्हें चेतावनी दी जाती है कि उन कामों में हस्त-क्षेप मत करो जिनका तुमसे कोई संबंध नहीं है। बिना अगूठे वाले आदमी को भूल जाओ। हम दूसरी बार चेतावनी नहीं देंगे। अगर तुम हमारी बात नहीं मानोगे तो हम तुम्हारा गला काट देंगे।”

इस नोट पर किसी के हस्ताक्षर नहीं थे।

रात की परछाई

धनाई ने उठकर कमीज पहनी, चुपचाप दरवाजे का कुण्डा खोला और बाहर निकल गया ।

वह बुबुल और जोन्ती के घर गया और नारियल के पेड़ों की छाया में छिप गया । फिर उसने अपने मुँह में दो उगलिया डाली और उल्लू की बोली में आवाज निकाली ।

“हू-हू, टू-टू, हू-विट !”

रात की नीरवता को उल्लू की तीखी हू-हू ने भग कर दिया । जोन्ती और बुबुल भी अभी जग रहे थे । इसलिए यह सकेत सुनते ही उन्होंने भी इसका उत्तर दिया । उत्तर सुनकर धनाई ने शांति की सास ली ।

इसके बाद वे दोनों भी चुपके से धनाई से मिलने के लिए बाहर निकल आये । तीनों लड़कों ने फुसफुसाकर कुछ सलाह की और फिर अपने अड्डे की ओर चल पड़े । यह अड्डा गाव के बाहर एक बड़ के पेड़ पर था ।

“मुझे चेतावनी मिली है,” धनाई ने हाफते हुए कहा और अपनी जेब में से एक चाकू और एक कागज का टुकड़ा निकालकर दिखाया ।

“हमें भी ऐसी ही चेतावनी मिली है,” बुबुल और जोन्ती ने उत्तेजित होकर कहा ।

चाकू एक जैसे थे और कागज पर लिखा सन्देश भी बिल्कुल एक-सा था ।

“लेकिन समझ में नहीं आता उन्हें यह कैसे पता चला कि हमारा इस मामले में कोई हाथ है?” धनार्ई ने प्रश्न किया।

“जरूर उन्होंने हमें तब देखा होगा जब हम नियोग मामा को गढ़े तक ले गये थे,” बुबुल बोला, “उसके बाद हम काफी समय तक नियोग मामा के साथ रहे। इन्हीं बातों से उन्होंने अन्दाजा लगा लिया होगा कि इस मामले में हमारा हाथ है।”

“नहीं, यह बात नहीं है,” जोन्ती बोला, “इम नोट में बिना अगूठे वाले आदमी के बारे में लिखा गया है, उसके बारे में तो केवल हम ही जानते हैं।”

“हमारे माता-पिता को भी तो इसका पता है। शायद उन्होंने गलती से ,” धनार्ई ने आधा वाक्य ही बोला।

“नहीं हमारे माता-पिता ऐसा नहीं कर सकते,” जोन्ती ने जोर देकर कहा, “यदि किसी एक ने गलती से किसी से कह भी दिया होता तो इस सूचना को शिकार-चोरो तक पहुंचने में घंटों लगते। और यह भी सोचने की बात है कि हमने उन्हें यह बात केवल तीन घंटे पहले ही तो बताई थी।”

“तब चोरो को इस बात का पता कैसे चला?”

“कोई जादू होगा,” बुबुल बीच में बोल उठा। वह कुछ चिन्तित दिखाई दे रहा था।

“तुम जरा चुपचाप सोचो तो अधिक अच्छा हो,” जोन्ती ने क्रोधित होकर कहा।

दोनों लड़के चुप हो गये। बड़ के पेंड की एक टहनी से सचमुच उल्लू की आवाज़ आई।

एकाएक जोन्ती उठ खड़ा हुआ और बोला, “हम इतने

मूर्ख कैसे हो सकते हैं। बिलकुल मूर्ख ?”

“तुम कहना क्या चाहते हो ?”

“फूकन,” जोन्ती बोला, ‘फूकन के सिवाय और कोई नहीं हो सकता। उसका अवश्य किसी बाहरी सत्था से संबंध है। हो न हो इसमें उसी का हाथ है। उसीने शिकार-चोरो को इस काम के लिए भरती किया है।”

“फूकन,” धनाई ने अचरज से कहा। उसे विश्वास नहीं हो रहा था। “वनपालो का मुखिया ? लगता है चाद ने तुम्हें पागल कर दिया है।”

“हो न हो यही आदमी है,” जोन्ती ने जोर देकर कहा। “इसके अतिरिक्त और कोई बात हो ही नहीं सकती।”

बुबुल ने अपना सिर हिलाकर मना किया। “मुझे इस बात पर विश्वास नहीं आता। तुम यह कैसे कह सकते हो कि यह केवल फूकन ही है और कोई दूसरा नहीं है ?”

जोन्ती ने समझाया। “सोचकर तो देखो। हमने मान लिया कि हमारे माता-पिता ऐसा नहीं कर सकते। उसके बाद बस हम पाच ही रह जाते हैं जिनको यह बात मालूम है। अब हम तीनों को भी अलग कर दो। उसके बाद केवल नियोग मामा और फूकन ही रह जाते हैं। नियोग मामा को हम बहुत समय से जानते हैं। उनकी ईमानदारी और उनका पशु प्रेम भी किसी से छिपा नहीं है। वे भी ऐसा नहीं कर सकते। तब रह जाता है केवल फूकन।”

“फिर भी यह केवल अनुमान ही है,” धनाई बोला।

“यह सच है। किन्तु आज जब हम शिकार-चोरो का

आश्रयस्थल खोज रहे थे तो तुम्हे याद है ? नियोग मामा ने स्वयं हमें अलग-अलग दिशा में भेजा था । मुझे ठीक से याद है कि फूकन को मामा ने पश्चिम की ओर जाने को कहा था । यह दिशा आश्रयस्थल के बिल्कुल दूसरी ओर थी । फिर भी जब मैं झोपड़ी पर पहुँचा तो फूकन पहले से ही वहाँ विराजमान था ।”

“यदि वह झोपड़ी के बारे में पहले से नहीं जानता था तो उसने उसे इतनी जल्दी कैसे खोज लिया ? और हाँ जब मैं वहाँ पहुँचा तो मुझे देखकर वह बहुत परेशान हो उठा था । मैंने तो सोचा कि शायद वह कुछ ढूँढ़ रहा है । किन्तु अब समझ में आता है कि वह खोज का वहाना कर निशानों को नष्ट करने की कोशिश कर रहा था ।”

इस आतंकित करनेवाली बात को जान कर जैसे तीनों को साप मूँघ गया ।

“अब हमें क्या करना चाहिये ?” धनवाई बोला, “क्या हमें यह बात नियोग मामा को बताने चाहिए ?”

“अभी नहीं,” जोन्ती ने कहा, “नियोग मामा को बताने से पहले हमें कुछ और प्रमाण एकत्र कर लेने चाहिए । आज रात हम फूकन के घर जायेंगे और जितना हो सकेगा पता लगाने का यत्न करेंगे ।”

“तुम्हारा अर्थ है कि उसके घर में चुपचाप घुसे ?” बुबुल ने पूछा ।

“और क्या ? याद रखो कि हम अवैतनिक पशु रक्षक हैं । हमें यह पता लगाने के लिए कि शिकार-चोर कौन है सब कुछ

करने को तैयार रहना चाहिए । जरा ठहरो, अभी घटे भर बाद चलेगे । ऐसे लोग रात में देर से सोते हैं । इस बीच क्यों न मखोनी को ले आये ।”

धनाई को बिना किसी तरह की आवाज किए मखोनी को लाना कठिन हो गया । फिर भी वह किसी तरह से उसे ले ही आया और तीनों उस पर सवार होकर चल पड़े ।

फूकन के घर जाने के लिए उन्होंने बड़ी सड़क नहीं ली । रात के उस प्रहर में हथिनी पर सवार तीन लड़के जरूर देख लिए जाते । इसलिए वे पगडंडियों पर से गये । पहले उन्होंने एक छोटी नदी पार की और उसके बाद एक पहाड़ी पर चढ़े और फूकन के घर पहुँच गये । वे हथिनी से उतरे और उसे चुपचाप खड़े रहने का आदेश देकर फूकन के घर के पिछले आगन में घुसे ।

सारे घर में अधेरा था केवल एक कमरे में बत्ती जल रही थी । तीनों ने खिड़की में से झाँका और देखा कि फूकन मेज के सामने बैठा कुछ लिख रहा है । फिर वह एकाएक उठ खड़ा हुआ । उसने एक अलमारी खोली और एक दर्राज का ताला खोलकर उसमें से एक चमड़े का थैला निकाला । थैला काफी भारी सा दिखाई देता था । फूकन ने बिजली बुझा दी और दरवाजा खोला । तभी तीनों लड़के भी दबे पाव घर के दूसरी तरफ आ गये । वहाँ से वे सामने का बरामदा देख सकते थे ।

फूकन ने घर से बाहर निकलकर दरवाजा बन्द कर दिया । फिर उसने मुड़कर चारों ओर देखा कि कोई उसे देख तो नहीं रहा है । उसके बाद बाहर के गेट से निकलकर वह पर्यटक

लाज की तरफ चल पड़ा ।

“अब कुछ और करना पड़ेगा,” धनाई ने जल्दी से कहा,
“चलो, उसका पीछा करे ।

दूसरो ने भी सिर हिलाकर अपनी सहमति प्रकट की । वे तीनों वहाँ से निकलकर मखोनी पर चढ़ गये और जरा दूर ही रहकर फूकन का पीछा करने लगे । पर्यटक लाज की मुख्य इमारत में दफ्तर व खाने का कमरा था । इन दोनों में वक्तिया जल रही थी । तीनों ने दूर से ही देखा कि पर्यटक रात का खाना खा रहे हैं ।

फूकन बायीं तरफ मुड़कर एक मजिली व लम्बी इमारत में घुम गया । यह इमारत मुख्य पर्यटक लाज का ही अंग थी ।

तीनों जल्दी से एक ढतान को पार करके इमारत के बाहर की ओर पहुँचे । मखोनी को उन्होंने घनी छाया में खड़ा कर दिया और स्वयं काटेदार तारों के नीचे से घुटनों के बल सरकते हुए वगीचे में पहुँच गये । फिर उन्होंने वगीचा पार किया और गुलाब की झाड़ियों के पीछे छिप गये ।

उन्होंने देखा कि सामने की इमारत के आगे की ओर वाले गलियारे में खूब रोशनी हो रही है । जरा-जरा सी देर बाद एक बैरा खाने का सामान कमरे में ले जाता है । इसलिए यह संभव नहीं था कि कमरे के दरवाजे पर कान लगाकर भीतर होने वाली बातचीत सुनी जाय ।

इसलिए लडको ने इमारत का चक्कर काटा और उसके पीछे की ओर पहुँच गये । पर पीछे की ओर की खिड़कियों में भी भारी-भारी पर्दे लटके हुए थे ।

“अब तो कोई आशा दिखाई नहीं देती,” जोन्ती निराश होते हुए बोला ।”

बुबुल बोला, “जरा ठहरो, वहा ऊपर एक रोशनदान है ।”

इमारत की दो छतें थीं । ऊंची छत टीन की चादरो की बनी हुई थी और दूसरी छत उससे कुछ फुट नीचे थी । यह कुछ बाहर निकली हुई थी जिससे वर्षा का पानी दीवार से दूर गिरे । इन दो छतों के बीच रोशनदान था ।

“लेकिन बिना शोर किये हम ऊपर कैसे चढ़ सकते हैं ?”

वहा पर कोई पाइप आदि भी नहीं था जिससे ऊपर चढ़ा जा सके ।

“अरे घबराते क्यों हो । मखोनी तो ऊपर पहुँचा सकती है,” धनाई ने कहा ।

तीनों वापस वही पहुँचे जहाँ मखोनी चुपचाप खड़ी थी । तीनों उसकी पीठ पर चढ़कर बैठ गये और उन्होंने फिर लॉज का चक्कर लगाया । क्योंकि मखोनी के साथ वे लॉज के चारों ओर लगे तारों में से नहीं निकल सकते थे । इसलिए मुख्य गेट से भीतर घुसे और इसके अलावा कोई दूसरा रास्ता नहीं था । लड़को ने यह जोखिम उठाने का निश्चय किया । मखोनी दरवाजे में से भीतर घुसकर इमारत के पीछे जा पहुँची । धनाई के कहने पर उसने उसे सूँड में लपेटकर छत पर रख दिया । इसके बाद वह बुबुल और जोन्ती को अपनी पीठ पर लिये गेट से बाहर निकलकर अपने पुराने स्थान पर जाकर खड़ी हो गई । हालाँकि चौकीदार, वैसे और कई दूसरे लोग पर्यटक लॉज में थे परन्तु किसी ने उन्हें नहीं देखा ।

इस बीच में धनाई टीन की चादरो पर चलकर रोशनदान के निकट जा पहुँचा। धनाई के वजन के कारण टीन की चादरो के घड़घड़ाने की आवाज आ रही थी।

“छत पर क्या है ?” कमरे में से एक आवाज आई। धनाई दम साधकर वहीं खड़ा हो गया। उसका हृदय जोर से धड़क रहा था।

“चिन्ता मत करो। हो सकता है कि कोई विल्ली हो।” एक दूसरी आवाज ने उत्तर दिया।

धनाई ने रोशनदान में से झाँका। उसके मुँह से चीख निकलते-निकलते रह गई।

फूकन एक कुर्सी पर बैठा था। एक दूसरा दाढ़ी-मूँछ वाला डरावना आदमी मेज के दूसरी तरफ बैठा था। वह कद में छोटा पर भारी-भरकम था। उसके हाथ में गैडे का एक सीग था। और दूसरे चार सीग उसके सामने मेज पर पड़े थे।

“बहुत खूब। किन्तु पूरे नहीं हैं फूकन। ठेका तो छ सीगों का था। तुम केवल पाँच लाये हो।”

“बोस साहब मुझे खेद है। मैंने आपको अपनी कठिनाइयों के बारे में लिखा था। पहले दो गैडे मारने के बाद वन अधिकारियों ने आरक्षण का काम दुगुने जोर-शोर से शुरू कर दिया है। इन पाँच को पाने के लिए भी शिकार-चोरो ने बड़ा खतरा उठाया है।”

“यह भी कोई बात है ? हम तुम्हें इतना पैसा क्यों दे रहे हैं ? शिकार-चोरो के लिए रास्ता साफ करना तुम्हारा काम है।”

“यह बात ठीक है ब्रोस साहब ! किन्तु मुझे सावधान रहना पड़ता है । मेरी एक गलती से मेरा भंडा फूट जायेगा । वन-अधिकारी को सन्देह हो गया है कि हमारी सस्था मे से कोई आदमी विश्वासघात कर रहा है और शिकार-चोरो का साथ दे रहा है । हालांकि अभी उनका सन्देह मुझ पर नहीं है ।”

“हा, हा, हा,” दाढ़ी वाला व्यक्ति हसने लगा । किन्तु पाच-पाच ही होते हैं और छ छ ही । ठेका छ का है और छ ही होने चाहिए । नहीं तो जो कुछ हमने तुम्हें पेशगी दिया है उसी में तुमको सन्तोष करना होगा । बाकी पैसा तुम्हें तभी मिलेगा जब तुम अपना ठेका पूरा कर दोगे ।”

फूकन उछल कर खड़ा हो गया । “आप ऐसा नहीं कर सकते ब्रोस साहब,” उसने विनती की ।

“मेरा यही मतलब है, श्री फूकन जी,” दाढ़ीवाले ने बेरुखी से उत्तर दिया ।

फूकन ने अपनी बची हुई प्रतिष्ठा बचाने की कोशिश की । “तब मैं ये पाचो सीग ले जाकर कोई और खरीदार ढूँढ़ूँगा,” उसने कहा ।

फूकन मेज़ के पास गया और एक-एक करके वे पाचो सीग उठाकर अपने घैले में डालने लगा । ब्रोस ने अपना हाथ ऊपर उठाया । उसकी उंगलियों में पहनी हुई अंगूठियों के रत्न चमक उठे ।

“इन्हे यही छोड़ दो, फूकन । ओह, तुम मेरी बात नहीं सुन रहे । पर हा यह सोच लो कि अगर कोई तुम्हारे अफसर को तुम्हारी काली करतूतों के बारे में एक पत्र लिख दे तो

क्या होगा ? इतना ही नहीं हम उनको विश्वास दिलाने के लिए प्रमाण भी दे मकने है ।”

फूकन स्तब्ध खड़ा रह गया । उसने दाढ़ी वाले आदमी पर तीखी नजर डाली । वह बहुत गम्भीर था ।

फूकन गुस्से से तमतमा उठा और चिल्लाया, “ओ दुष्ट,” और वह उस व्यक्ति की ओर बढ़ा । बोस ने अपना दाहिना हाथ ऊपर उठा लिया । उसमें रिवाल्वर था । “यदि तुम एक कदम भी आगे बढ़े तो मैं तुम्हें गोली मार दूंगा ।”

फूकन खड़ा हो गया । वह विलकुल सहम गया और उसके कन्धे झुक गये ।

“अब ठीक है । यह याद रखो कि एक बार अपराधी जीवन में प्रवेश करने के बाद उसमें से निकलना बड़ा कठिन होता है । तुम्हें पैसे की बहुत आवश्यकता है न ?”

“मैं जुए में बुरी तरह हार गया हूँ और दाव की रकम लेने वाले मुझे परेशान कर रहे हैं,” फूकन ने थके स्वर में जवाब दिया ।

“जुआ ? मूर्खा का खेल है । जुए द्वारा पैसा नहीं कमाया जा सकता । जुआरी जीतने से अधिक हारता है । अच्छा, अब काम की बात करें । बोलो छटा सींग कब लाओगे ?”

“मुझे डर है कि अब यह संभव नहीं हो सकेगा । गिरोह का नेता जो हमारे लिए काम कर रहा है उसने मुझे बताया है कि अब काम करना खतरे से खाली नहीं । उसने छटा सींग लाने के लिए कोशिश करने में माफ़ मना कर दिया है । हो सकता है कुछ महीने बाद, वर्षा ऋतु के समाप्त होने पर



शायद कुछ सम्भव हो सके।”

“हम इतनी देर राह नहीं देख सकते। हम ने छ सीग पूर्वी एशिया के एक धनी आदमी को देने का वायदा किया है। इसीलिए हमें एक और चाहिए। यदि मैं तुम्हारे साथ शिकार-चोरो के पाम चलूँ तो शायद उन्हें इस बात का विश्वास दिला सकूँ कि ऐसा करना कितना जरूरी है।”

“नहीं, नहीं यह तो आ बैल मुझे मार वाली बात है। यहाँ वन-अधिकारी गाव में सदेहपूर्ण स्थिति में घूमते हुए लोगों की खोज में है। तुम उन्हें सीधे शिकार-चोरो के पास पहुँचा दोगे।”

“ऐसी स्थिति में तुम्हें स्वयं ही उन्हें विश्वास दिलाना पड़ेगा।”

“शिकार-चोर रहते कहा है?”

धनाई उनकी बातें बड़े ध्यान से सुन रहा था। मगर फूकन की बातों से उसे बड़ी निराशा हुई।

“ओह, शिकार चोर कई गावों में बिखरे हुए हैं। वे गैडे को मारने के लिए इकट्ठे होते हैं और मारने के बाद अपने-अपने गावों का गस्ता नापते हैं।”

“तब तुम उनसे सम्पर्क कैसे स्थापित करते हो?”

“हम पहले से तय किये हुये दिन चाय-बागान के निकट एक बगले में मिलते हैं। लोगों का कहना है कि वह भूतहा बगला है। वर्षों से वहाँ कोई रहता भी नहीं है। इसीलिए हमारे लिए वह बहुत उपयुक्त स्थान है। हमारी आगामी बैठक कल रात नौ बजे होनी है। मैं कल उनका पूरा हिसाब चुकाने के लिए उनसे मिल रहा हूँ। यदि आप मुझे पैसे नहीं देंगे तो मैं

बड़ी मुश्किल में फस जाऊंगा।”

छत के ऊपर बैठा घनाई मन ही मन उत्तेजित हो रहा था। कल रात ये सब भूतहे बगले में मिलेंगे। पूरा गिरोह वहा होगा। यह सब नियोग मामा को बताना ही होगा। वे बगले को सशस्त्र वन रक्षकों के साथ घेर सकते हैं।

उसने देखा कि नीचे के कमरे में दाढ़ी वाला आदमी जरा सीधा होकर बैठ गया। और बोला, “अच्छा, फूकन मैं एक रियायत कर सकता हूँ। तुम्हें कल उनके पैसे देने हैं। मैं तुम्हें तीन सीगों की कीमत दिये देता हूँ और बाकी पैसे छठा सीग लाने पर दूंगा।”

“अच्छा,” फूकन ने कंधे उचका कर कहा, “मैं शिकार-चोरो से मिलकर बैठक का परिणाम आपको कल रात को बताऊंगा।”

“मैं कल दोपहर बाद जा रहा हूँ। यात्री होने के नाते मुझे कल सुबह निर्धारित भ्रमण के लिए हाथी की पीठ पर घूमना होगा और मूर्ख पशुओं को ताकते रहना पड़ेगा। नहीं तो लोगों को सन्देह हो जायेगा। कल दोपहर के छाने के तत्काल बाद ही मैं वापस चल पड़ूंगा।”

“तब शिकार-चोरो ने क्या तय किया है, यह मैं आपको कैसे बता सकूंगा?”

“ओह, तुम समझे नहीं। तुम्हारा निर्णय ‘हा’ में ही होना चाहिए। हमें आर्डर पूरा करने के लिए एक और सीग चाहिए और तुम्हें किसी न किसी तरह यह छठा सीग लाना ही होगा चाहे तुम्हें स्वयं ही गैडा क्यों न मारना पड़े।”

दाढ़ी वाला आदमी हसा। फूकन के सामने और कोई चारा नहीं रह गया था। वह बोला, "आज १५ तारीख है। मैं किसी ओर रूप में २५ तारीख तक वापस आऊंगा। यदि तुम मुझे तब तक छठा सींग नहीं दे देते तो मैं अधिकारियों को बता दूंगा कि तुम्हारी शिकार-चोरी से साठ-गाठ है।"

ऐसा कहते हुए दाढ़ी वाले आदमी ने अपने अटैची केस में से नोटों के कुछ बन्डल निकाल कर फूकन को दे दिये। फूकन ने नोट सावधानी से गिने और अपने खाली थैले में रख लिये। उसके बाद वह वहाँ से चला गया। जिस तरह से फूकन के कन्धे झुके रहे वे उससे लगता था कि वह बेहद परेशान है।

धनाई ने कुछ मिनट राह देखी। फिर वह ऊँची छत पर से फिसला और किनारे तक आ गया। उसके बाद धीरे-धीरे नीचे उतरा और जमीन पर कूद पड़ा।



धनाई फुर्ती से अपने मित्रों से, जो मखोनी की पीठ पर बैठे प्रतीक्षा कर रहे थे, जा मिला और बोला, “हमें फौरन नियोग मामा के पास जाना चाहिए, जो कुछ मैंने देखा-सुना है रास्ते में बता दूंगा।”

धनाई ने मखोनी को हाका और उसे नियोग मामा के घर की ओर जाने वाले रास्ते पर डाल दिया। छत पर बैठकर उसने जो कुछ देखा-सुना था संक्षेप में अपने मित्रों को बताया। जोन्ती और बुबुल यह सब सुनकर आश्चर्य में पड़ गये पर बहुत प्रसन्न भी हुए।

“यह सब सुनकर नियोग मामा भी बहुत प्रसन्न होंगे। उन सबके लिए हम कोई ऐसी योजना बनायेंगे जिससे वे एकदम हमारे फंदे में फंस जायें।”

“शेखचिल्ली मत बनो,” जोन्ती ने बुबुल को सावधान किया। “अभी तो हमने उन्हें पकड़ा भी नहीं है। हमें अपनी योजना पूरे ध्यान और सावधानी से बनानी चाहिए।”

“अरे, अब क्या बिगड़ सकता है,” धनाई बोला, “शिकार-चोरो और फूकन में से कोई भी नहीं जानता कि उनका भण्डा फूट चुका है। और इस बोंस को रोकने के लिए नियोग मामा कोई न कोई तरकीब अवश्य निकाल ही लेंगे।”

नियोग मामा के घर से कुछ ही दूर उन्होंने मखोनी को रोक दिया और पैदल ही आगे बढ़े। वहाँ पहुँचकर गेट में से

होकर आगन में आ गये और फिर घर के पिछवाड़े पहुँचे ।
धनाई ने पीछे का दरवाजा खटखटाया और पुकारा, “नियोग
मामा, नियोग मामा, उठो । हम है, धनाई, बुबुल और जोन्ती ।
एक जरूरी सूचना है । जल्दी आइए ।”

पिछले आगन की बत्ती जल उठी और श्रीमती नियोग
वरामदे में दिखाई दी । उन्होंने दरवाजा खोल दिया ।

“इतनी रात गये तुम सब यहाँ क्या कर रहे हो ?” उन्होंने
पूछा ।

“मामी, हमें नियोग मामा से इसी समय बात करनी है ।
यह बहुत जरूरी है । कृपा कर उन्हें उठा दीजिए ।”

“लेकिन वह तो यहाँ नहीं है । तीन घंटे पहले
ही वह गौहाटी गये हैं ।”

तीनों लड़के विस्मय से एक-दूसरे का मुँह ताकने लगे ।
वे इतने चकित हुए कि उनके मुँह से एक शब्द तक न निकला ।

“वे आज ही शाम को गौहाटी चले गये । कुछ जरूरी काम
था । उन्होंने यह भी नहीं बताया कि वे कब लौटेंगे ।”

“यह तो अनर्थ हो गया,” धनाई बुडबुडाया ।

“अब हम क्या करें,” बुबुल ने धीरे से कहा ।

केवल जोन्ती अब भी शान्त था । “कोई रास्ता निकल ही
आयेगा । हमें ऐसी कोई बात नहीं करनी चाहिए जिससे पता
लगे कि मामा के न होने से हम पर आकाश टूट पड़ा है ।”

“अरे हा, याद आया,” नियोग मामी बोली । “जाने से
पहले तुम्हारे मामा तुम सबको याद कर रहे थे । उन्होंने मुझे
पूरी बात तो नहीं बताई परन्तु इतना कहा था कि यदि तुम

लोग उनकी अनुपस्थिति में यहाँ आओ तो मैं तुम्हें बता दूँ कि वे फूकन को कार्यभार सौंप गये हैं। तुम सब उसी के पास चले जाओ।”

धनाई कुछ कहने ही वाला था कि जोन्ती ने उसे आख के इशारे से रोक दिया।

“ठीक है, मामी। हमारी सूचना कोई ऐसी नहीं है। हम नियोग मामा के लौट आने की प्रतीक्षा करेंगे,” जोन्ती ने जल्दी से कहा। “किन्तु आपको हमारा एक काम करना होगा। किसी से यह मत कहियेगा कि हम इतनी रात गये नियोग मामा से मिलने आये थे। फूकन से भी नहीं। आपको यह वचन देना पड़ेगा।”

कोई दूसरा होता तो लड़को को इतना गम्भीर देखकर हँस पड़ता। किन्तु श्रीमती नियोग उन्हें बहुत अच्छी तरह से जानती थी। यदि वे रात को इतनी देर से आये हैं तो उनकी सूचना वास्तव में ही महत्वपूर्ण होगी।

“मैं किसी से नहीं कहूँगी,” उन्होंने गम्भीरता से कहा।

“एक बात और है मामी। कल सुबह नियोग मामा को फोन कर तुरन्त लौट आने के लिए अवश्य कह दीजिएगा।”

“अच्छा, गौहाटी में वे सदा अपने भाई के यहाँ ठहरते हैं। पर वे अपने काम में इतने व्यस्त होंगे कि वे फोन पर बात कर सकें यह असंभव सा ही लगता है। फिर भी मैं कोशिश करूँगी पर वायदा नहीं करती। जाने से पहले तुम लोग दूध पीते जाओ।”

तीनों ने उन्हें धन्यवाद दिया और वहाँ से चले गये। अब

गाव लौट जाने के अतिरिक्त उनके पाम करने को कुछ नहीं था। वापसी यात्रा पर तीनों लड़के चुप थे। वे सीधे अपने वृक्ष वाले घर पर गये और मत्तणा करने लगे।

बुबुल उदास होकर बोला, “यह तो सब कुछ व्यर्थ हो गया लगता है। हम शिकार-चोरो को स्वयं अपने बल पर नहीं पकड़ सकते।”

“हा”, घनाई सहमत होकर बोला। “नियोग मामा ने भी काजीरगा से बाहर जाने का अच्छा अवसर ढूँढा।”

केवल जोन्ती हतोत्साहित नहीं हुआ। वह बोला, “तुम दोनों तो ऐसे बातें कर रहे हो मानो प्रलय हो गई हो। किन्तु ऐसा कुछ नहीं है। अभी तक तो हमको बहुत सफलता मिली है। अब हम अधेरे में नहीं हैं बल्कि हमें सब कुछ पता है। हमारे पास निश्चित सूचना है और हमें सावधानी से उसी के अनुरूप योजना बनानी चाहिए।”

“हम केवल योजनाएँ ही बना सकते हैं और क्या कर सकते हैं,” घनाई ने कटुता से कहा।

“नहीं,” जोन्ती ने जोर देकर कहा। “हम अभी और जानकारी इकट्ठी कर सकते हैं। कल-रात को हम शिकार-चोरो को बैठक देखेंगे। हम उन्हें देख भी लेंगे और उनकी अगली योजना का भी पता लग जायेगा।”

बुबुल बोला, “क्यों न हम अपने माता-पिता को बता दें। फिर वे गाव वालों को इकट्ठा करके वगले को घेर कर इस गिरोह को पकड़ सकते हैं।”

“यह बुद्धिमत्ता नहीं होगी,” जोन्ती बोला, “पहले तो

गाव वालों को इस बात का विश्वास दिलाना बहुत कठिन होगा कि हम उनको बुद्धू नहीं बना रहे हैं। फिर दूसरा खतरा यह है कि इतने लोगों को जब पता चलेगा तो शिकार-चोरों को भी पता चल सकता है और वे सब सतर्क हो जायेंगे।”

“तुम बिल्कुल ठीक कह रहे हो,” बुबुल ने सहमत होते हुए कहा। “जरूरी बात तो यह है कि नियोग मामा की अनुपस्थिति में हमें बोस को काजीरगा से बाहर जाने से रोकना होगा। यदि वह यहाँ से चला गया तो पाचो सींग भी अपने साथ ले जायेगा। नियोग मामा के यहाँ न होने पर पुलिस भी हमारी सहायता नहीं करेगी। बोस को रोकने के लिए हमें कोई योजना स्वयं ही बनानी होगी।”

“उसे हम कैसे रोक सकते हैं?”

“धनाई, हमें इसी के बारे में तो सोचना है। हमें उसे इस तरह रोकना होगा कि वह एक सामान्य दुर्घटना लगे। यदि हम कुछ ऐसा करे जिससे पुलिस बोस को रोक ले तो उससे फूकन सतर्क हो जायेगा।”

कुछ देर सोचकर धनाई बोला, “बोस कह रहा था कि वह सुबह हाथी पर सवार होकर सचालित-यात्रा पर जायेगा। क्यों न मेरे पिता जी उसे अपने हाथी पर चढ़ा ले और कोई दुर्घटना करा दे।”

“नहीं,” जोन्ती ने कहा, “हम ऐसा नहीं कर सकते क्योंकि हर हाथी पर तीन यात्री बैठते हैं। यदि बोस की दो-तीन हड्डियाँ टूट जायें तो मुझे परवाह नहीं लेकिन मैं दूसरे निर्दोष पर्यटकों को किसी प्रकार की हानि नहीं पहुँचाना चाहता।”

अब बुबुल बोल उठा, “हम उसके भोजन में कुछ ऐसी वस्तु मिला दे कि वह एकाएक बीमार हो जाय और उसे अस्पताल में भरती होना पड़े। तभी उसका जाना रुक सकता है।”

“हा, यह ठीक है,” जोन्ती ने अपनी जाघ को थपथपाया। “बुबुल, फिर क्या करोगे?”

बुबुल कहता रहा, “यह तो सुझाव मात्र है। अब सोचता हूँ कि आगे क्या करूँगा। तुम्हें याद है न एक बार हमने वे काले बेर खाये थे जो आसपास उगी झाड़ियों पर लगे हुए हैं। एक दो खाने पर ही हम घटो बीमार रहे थे। हम उन्हीं बेरों को एकत्र करके उनका रस निकाल लेते हैं। फिर मौका पाकर उसे बोस के भोजन में मिला देंगे। वह भोजन खाते ही इतना बीमार हो जायेगा कि उसे अस्पताल में भरती होना पड़ेगा।”

“हा, हो सकता है कि हमारा नुस्खा काम कर जाये,” धनार्ई ने सहमत होकर कहा।

“अच्छी योजना है” जोन्ती भी बोला, “किन्तु यह सब बड़ी सावधानी से करना पड़ेगा। यदि यह रस अधिक मात्रा में मिला दिया गया तो खाने वाले की मृत्यु भी हो सकती है।”

“ऐसा नहीं होगा,” बुबुल बोला। “जब हम बीमार हुए थे तो मैंने गाव के बैद्य से पूछा था। उसने कहा कि इनसे पेट खराब होने और चक्कर आने के अलावा और कुछ नहीं होता है।”

“यदि हम बोस को ४८ घंटे के लिए बेकार कर दें तभी हमारा काम बन सकता है। और हा, शाम को हम शिकार-चोरो को देखकर जान भी लेंगे कि वे सब कौन-कौन हैं।”

नौकर ने भूत देखा

सुबह चार बजे वोस को एक बावर्दी बैरे ने जगा दिया । वोस को यह अच्छा नहीं लगा । वह सुबह देर से उठने का आदी था । इसलिए बैरे के जगाने पर वह बड़बड़ाने लगा । यही कारण था कि संचालित यात्रा पर भी सारे समय वह झल्लाया-सा रहा । जानवरो को देखकर उसके मन में कोई प्रसन्नता नहीं हुई । अपनी मा के पास घूमते हुए एक नन्हे गैडे की धमाचौकड़ी देखकर भी उसके मुख पर मुस्कराहट की रेखा तक न दिखाई दी । इसके विपरीत दूसरे यात्री पेडो के बीच में से चीते को गुजरते देखकर गदगद हो उठे । वोस को यह सब कुछ उकताने वाला लगा । यात्रा की समाप्ति पर जब वे वापस लॉज में आ गये तब कही जाकर उसने चैन की सास ली ।

वोस अपने कमरे में ही खाना खाता था । वह दूसरे लोगों से दूर ही रहना पसन्द करता था । सबसे पहले उसने स्नान किया फिर बैरे को बुलाकर दोपहर का भोजन और साथ में विल भी लाने का आदेश दिया । वह अपना विल चुकाने के तत्काल बाद कार के द्वारा वहां से रवाना हो जाना चाहता था ।

बैरा मुख्य इमारत में गया और उसने लेखाकार (एका-उन्टेन्ट) को विल बनाने के लिए कहा । जब लेखाकार वोस का विल बनाने में लगा था इसी बीच बैरा रसोई घर में उसका भोजन लेने चला गया । उसने धनाई की ओर ध्यान नहीं दिया जो लेखाकार के पास ही खड़ा था । सफेद कपड़े से ढकी

थाली लेकर बैरा फिर लेखाकार के पास आया और उनसे बिल लेकर जेब में डाल लिया। फिर वह उस इमारत की ओर चल दिया जिसमें बोंस ठहरा हुआ था।

धनाई सीधा वहां से बुबुल और जोन्ती के पास पहुंचा। वे विश्राम कक्ष के एक कोने में बैठे थे। वे उसी समय अपने काम में लग गये।

जैसे ही बैरा उस इमारत के गलियारे में पहुंचा उसने अपने पीछे किसी के पैरों की आहट सुनी। उसने मुड़कर देखा। एक लड़का हाथ हिलाता हुआ उसकी ओर भागा आ रहा था।

लड़का उसके निकट आकर बोला, “लेखाकार ने तुम्हें वापस बुलाया है। जो बिल उसने अभी तुम्हें दिया है उसमें कुछ गलती रह गयी है।”

“वाप रे, अब यह थाली लिये-लिये फिर वापस जाना पड़ेगा,” बैरा बोला।

“इसे मुझे दे दो,” लड़का बोला, “मैं तुम्हारे आने तक इसे पकड़े रखूंगा।” वह लड़का बुबुल था।

बुबुल बड़ी उत्सुकता से बैरे के उत्तर की प्रतीक्षा कर रहा था। जब बैरे ने उसे थाली पकड़ा दी तो उसने सन्तोष की सास ली। वह बोला, “तुम यही मेरी राह देखो। मैं गया और आया।”

बुबुल को थाली पकड़ा कर बैरा मुख्य इमारत की ओर चला गया। जैसे ही वह भीतर घुसने वाला था वह सकपका कर रुक गया और अविश्वास से अपनी आंखें मलने लगा। वह लड़का जिसको वह अभी थाली थमा कर आया था वही अब

मुख्य इमारत से निकलकर बाहर जा रहा था ।

वास्तव में यह बाहर जाने वाला लडका जोन्ती था । वह बिलकुल बुबुल की तरह दिखाई देता था । किन्तु वैरा इस बात को नहीं जानता था ।

“सुनो,” वैरा चिल्लाया, “थाली कहा है ?”

“थाली ? कौन सी थाली ?” जोन्ती ने चकित होकर कहा ।

“वही थाली, जो मैंने तुम्हें पकड़ने के लिए दी थी ।”

जोन्ती भौचक्का सा रह गया और बोला, “आप कैसी बातें कर रहे हैं । आखिर आप कहना क्या चाहते हैं ?”

वैरा बेवकूफ था । फिर भी वह इतना तो समझ ही सकता था कि जिस लडके ने उससे थाली पकड़ी थी वह मुश्किल से एक मिनट बाद मुख्य इमारत के बाहर नहीं निकल सकता । उसने अचरज से अपना सिर खुजलाया और मुड़कर फिर नई इमारत की ओर चल दिया । जैसे ही वह इमारत के नजदीक पहुँचा वह और भी तेज कदमों से चलने लगा । जब उसने दूर से देखा कि लडका जहाँ वह उसे छोड़कर गया था वहाँ नहीं है तो वह भागने लगा । लडका गायब हो गया था । किन्तु थाली बरामदे की एक मेज पर रखी हुई थी । वैरे ने सोचा कि शायद लडका खाना भी खा गया होगा इसलिए उसने थाली पर से कपड़ा हटाया । परन्तु चीजे ज्यों की त्यों रखी थी ।

वैरे ने फिर अपना सिर खुजलाया । उसे भय लग रहा था । लडके का गलियारे में थाली पकड़कर खड़ा होना और फिर उसी लडके को कुछ क्षण बाद मुख्य इमारत से निकलते देखना, यह भूत-लीला ही हो सकती है । यह लडका नहीं था...

शायद कोई आत्मा थी लेकिन एक अच्छी आत्मा जो केवल मुझसे चुहलवाजी कर रही थी ।

यह सोचते हुए वैसे ने कापते हाथों से थाली उठाई और श्री वीर के कमरे में पहुँचा । फौरन वीर ने उससे बिल के लिए पूछा । वैंरा जेब में से निकालकर बिल देने ही वाला था कि उसे लड़के की बात याद आ गई कि इसमें कुछ गलती है । वह भूत था पर लेखाकार से एक बार फिर पूछ लेने में कोई हर्ज नहीं है ।

यह सोचकर उसने उत्तर दिया, “मैं अभी बिल लाया, साहब,” कहता हुआ वह मुख्य इमारत की ओर चल दिया । वैंरा भूत की खोज करने के लिए चारों ओर देखता चला जा रहा था । लेकिन उसकी एक इमारत से दूसरी इमारत तक की यात्रा में कुछ भी घास बात नहीं हुई । वह क्षिप्तता हुआ लेखाकार के पास पहुँचा और पूछा, “बड़े बाबू, क्या आपने मुझे वापस बुलाया था क्योंकि बिल में कुछ गलती थी ।”

लेखाकार ने उसमें बिल लेकर फिर से हिसाब किया और वैंरा का वापस करते हुए बोला, “इसमें तो कोई गलती नहीं है । तुम्हें किमने कहा कि मैंने बुलाया है ?”

वैंरा भयभीत हो उठा । अब उसके मन में जरा भी सन्देह नहीं रहा था कि हो न हो वह भूत ही था ।

“भू भू भूत, बड़े बाबू भूत,” उसने हकलाते हुए कहा । “हा, बड़े बाबू । वह बहुत ही बदसूरत था, काला और डरावना । उसके बड़े-बड़े दाँत बाहर निकल रहे थे और बड़ी-बड़ी आँखें थी ।”



“यह तुम भूतो के बारे में क्या बात कर रहे हो ?” पास ही कुर्सी पर बैठे एक पर्यटक ने पूछा ।

“विमल ने अभी-अभी एक भूत देखा है,” लेखाकार ने ममझाया । “उसके लम्बे-लम्बे अंग थे । टांगे मुड़ी हुई थी ।”

“तुमने भूत के हाथों को देखा था ?” एक दूसरे पर्यटक ने पूछा । वह भी भूत की बातें सुनकर इनकी ओर आकर्षित हुआ था । “क्या उसके नाखून बहुत लम्बे-लम्बे थे ?

“हा, हा, मुझे हुए लम्बे नाखून, कम से कम एक फुट लम्बे और बहुत गन्दे थे ।”

“मैंने भी यही सोचा था,” उस पर्यटक ने कहा । “बात यह है कि इनको अपने नाखून और बाल काटने का अवसर ही नहीं मिलता है । क्या उसके लम्बे-लम्बे बाल भी थे ?”

“हा, हा, उसके बाल जमीन को छू रहे थे और काली रात की तरह काले थे ।”

उस समय तक वैसे के चारों ओर काफी भीड़ इकट्ठी हो गई थी । भूतो के कार्य और स्वभाव के बारे में गर्मागर्म बहस हो रही थी । हर जादमी अपनी-अपनी राय दे रहा था और अपने-अपने अनुभव सुना रहा था ।

आधे घंटे के बाद वैसे को याद आया कि बोस साहब विल की राह देख रहे होंगे । एक दूसरे वैसे को साथ लेकर वह नई इमारत की ओर चल पड़ा । मुख्य इमारत में अकेले जाने का साहस उसे नहीं हो रहा था ।

कमरे में घुसते ही वह भौचक्का रह गया । बोस दर्द से तड़प रहा था । उसके मुह से झाग निकल रहा था और वह

हाय-हाय कर रहा था ।

“भूत ने अपना प्रहार कर दिया है,” कापते हुए वैरे ने कहा । “जल्दी से डाक्टर को बुलाओ ।”

“क्या मैं किसी ओझा को बुलाऊँ,” दूसरे वैरे ने पूछा, “यदि यह काम किसी भूत का है तो उसके लिए डाक्टर नहीं ओझा को बुलाना होगा ।”

“ओह जिसको बुला सकते हो बुला लाओ,” विमल ने कहा । अन्त में डाक्टर समेत सभी को बुला लिया गया । डाक्टर ने बताया कि यह भूत-वूत का काम नहीं है । यह विपैला भोजन खाने का परिणाम है ।

वोस को उसी बेहोशी की अवस्था में स्थानीय अस्पताल में ले जाया गया । वहाँ पेट में नालियाँ डालकर पम्प द्वारा उसका पेट साफ किया गया । इससे जो कुछ उसने खाया था वह बाहर निकल गया ।

कमरे में जो कुछ हो रहा था उसे लड़के झाड़ियों के पीछे छिप कर देख रहे थे ।

धनाई औपघालय में वोस का हाल-चाल पूछने गया । किन्तु जोन्ती और वुवुल छिपे रहे । उसे यह जानकर बहुत आश्चर्य हुआ कि लोगों को वोस के स्वास्थ्य की इतनी चिन्ता नहीं थी जितनी बदसूरत, बड़े दाँतो वाले भूत की ।

डाक्टर को भोजन के विपैले होने का कारण तो पता नहीं चला था किन्तु उसने निर्णय कर लिया था कि वोस को कम से कम एक दिन बिस्तर में ही रहना पड़ेगा । धनाई ने वापस आकर यह समाचार अपने मित्रों को सुनाया ।

“तुम दोनों भूत हो,” उसने जुडवा भाइयों को बताया ।
“भूत ?”

“हा, हा, भूत, निहायत बदसूरत और लम्बे गंदे नाखूनों वाले भूत । वैसे और दूसरे लोगों को यह विश्वास हो गया है कि यह करनी किसी भूत की ही है ।”

जुडवा भाई खुशी से नाचने लगे ।

“बोस का क्या हाल है ?” बुबुल ने पूछा ।

“वह कल तक विस्तर में नहीं उठ सकता । उसे तेज बुखार है और उसका पेट खराब है ।”

जुडवा भाइयों की प्रसन्नता की कोई सीमा नहीं थी । उन्होंने दुश्मन पर पहला प्रहार कर दिया था ।

“चलो अब चल कर नियोग मामी से मिले,” जोन्ती बोला, “शायद नियोग मामा से उनकी कोई बात हुई हो ।”

लडके नियोग मामा के घर की ओर चल पड़े ।

सकट

अपने वायदे के अनुसार श्रीमती नियोग ने सवेरे ही अपने पति को गौहाटी फोन किया था। किन्तु उनके पति परामर्श करने के लिए अपने भाई के घर से मुख्य अधिरक्षक (चीफ कन्जरवेटिव) के यहाँ जा चुके थे। उसके बाद जब उन्होंने मुख्य अधिरक्षक (चीफ कन्जरवेटिव) के यहाँ फोन किया तो पता चला कि उन दोनों को राजधानी दिसपुर में जरूरी मन्त्रणा के लिए बुला लिया गया है।

वे दिसपुर में ऐसे किसी व्यक्ति को नहीं जानती थी जिसके द्वारा वे अपने पति से सम्पर्क कर सकती। उन्होंने श्री नियोग के भाई के घर फिर फोन किया और यह सन्देश छोड़ा कि श्री नियोग के वापस आने पर वे तत्काल श्रीमती नियोग से फोन पर बात करें। उन्होंने यह काम अभी समाप्त ही किया था कि तीनों लड़के वहाँ आ पहुँचे।

वे अत्यन्त प्रसन्न थे। यह जान कर भी कि मामी नियोग मामा से सम्पर्क स्थापित नहीं कर सकी उनका उत्साह कम नहीं हुआ। उनके पति ने उनको इस बात के तो काफ़ी सकेत दे दिये थे कि लड़के जंगलात के महकमे के लिए काम कर रहे हैं परन्तु अभी यह नहीं जानती थी कि वे क्या काम कर रहे हैं। फिर भी उन्होंने अनुमान लगा लिया था कि यह काम गैंडों की हत्या और शिकार-चोरो से सवध रखता है। उनकी आखों की चमक देख कर वे समझ गयी थी कि लड़कों को कुछ न कुछ

सफलता मिल गई है ।

उन्होंने मामी का खाने का निमन्त्रण अस्वीकार कर दिया किन्तु उनके दिए केक व विस्कुट खा लिए । मामी ने लडको से पूछा कि यदि श्री नियोग फोन करे या वे शाम को लौट आवें तो वह उन्हें क्या बताये ?

“यदि उन्होंने आपको फोन किया,” जोन्ती बोला, “तो आप उन्हें सब काम छोड़ कर तत्काल यहा लौट आने के लिए कहिएगा । यदि वे आठ बजे रात से पहले घर आ जाये तो उन्हें हमारे गाव मे आकर हमसे मिलने के लिए कहिए । और यदि वे आठ बजे के बाद आये तो कुछ विश्वसनीय सशस्त्र आदमियों को ले कर वे चुपचाप भूतहा बगले को घेर ले । नियोग मामा इस स्थान को जानते है । वस इतना ही काफी है । किन्तु याद रखिए हमारा सन्देश केवल नियोग मामा को ही दीजिएगा और किसी को नहीं ।”

“काश तुम मुझे कुछ और अधिक बता सकते । मैं जानना चाहती हू कि तुम तीनों लडके आखिर क्या करने जा रहे हो ।”

“मामी हमे खेद है कि हम आपको कुछ नहीं बता सकते । नियोग मामा का ऐसा ही आदेश है । जल्दी ही आपको सब कुछ पता चल जायेगा । भूलियेगा नहीं । आठ बजे से पहले वे हमे गाव मे मिलें और आठ बजे के बाद भूतहा बगले पर ।”

यह कहकर लडके चले गये । उसके बाद श्रीमती नियोग ने लेटने और आराम करने का प्रयत्न किया लेकिन उन्हें किसी करवट चैन नहीं आ रहा था । उनके माथे पर चिन्ता की रेखाये अब भी वैसे ही थी । वे सोचने लगी लडके बुद्धिमान और

होशियार है किन्तु है तो बच्चे ही । यदि इन्हें कुछ हो गया तो वे स्वयं को कभी भी क्षमा नहीं कर सकेंगी ।

वे सोचने लगी कि काश उनके पति ने इस बारे में उन्हें अधिक बताया होता । यह तो स्पष्ट था कि लड़को को सब बातें गुप्त रखने के लिए कहा गया है । लड़के उन्हें अच्छी तरह से जानते थे, उन पर भरोसा भी करते थे फिर भी उन्होंने उन को कुछ नहीं बताया । ये लड़के केवल उनके पति के लिए एक सन्देश छोड़ कर चले गये हैं । आठ बजे से पहले गाव में और आठ बजे के बाद भूतहा बगले पर । अजीब गोरखधंधा है ।

वह जो पुस्तक पढ़ रही थी उन्होंने उस पर ध्यान देने का प्रयास किया किन्तु वे सफल नहीं हुईं । उनका मन बार-बार तीनों लड़को की बातों पर चला जाता । आठ बजे से पहले गाव में और आठ बजे के बाद भूतहा बगले पर । आठ से पहले । पहले क्यों ? क्या इसलिए कि आठ बजे के बाद लड़के गाव में नहीं होंगे ? क्या वे कहीं जाने की योजना बना रहे हैं ?

उन का मन तेजी से उन सब बातों पर विचार करने लगा जो लड़को ने बताई थी । भूतहा बगला—सशस्त्र आदमी । ओह, हा, अब समझ में आया । लड़के आठ बजे के बाद भूतहा बगले की ओर जा रहे हैं । परन्तु क्यों ? शिकार-चोरो ने गैडा मारा था । शिकार चोर—भूतहा बगला— ।

श्रीमती नियोग यह सब सोचकर घबरा गईं । वह चटपट चारपाई से उठी । लड़के भूतहा बगले पर जा रहे हैं । उन्हें आशा है वहां अवश्य शिकार-चोर मिलेंगे । तीन लड़के उन दुष्ट और क्रूर आदमियों का सामना कैसे करेंगे ? यह बहुत ही खतरनाक

बात है ।

जब वह अपने आपको सम्भाल न सकी । उन्होंने लडको से वायदा किया था कि वह उनकी बात अपने पति के सिवाय किसी और से नहीं कहेगी । किन्तु यह समय ऐसे वायदों को पूरा करने का नहीं था । इस समय लडको की कुशलता के बारे में ही सोच रही थी । उनके पति के बाहर होने पर फूकन ही वहाँ सब काम सम्भाल रहा था । उन्हें किसी न किसी तरह लडको को भूतहा बगले पर जाने से रोकना चाहिये । या कम से कम कुछ चौकीदार और वन-रक्षकों का लडको के साथ जाने का प्रबन्ध करना चाहिये । यह सोचकर उन्होंने अपने नौकर को उसी समय दफ्तर भेजा कि फौरन फूकन को बुला लाये ।

फूकन पन्द्रह मिनट बाद वहाँ आ पहुँचा । उसने श्रीमती नियोग से जैसे ही सब कुछ सुना, जो लडको ने उन्हें बताया था तो उसके चेहरे का रंग पीका पड़ गया ।

श्रीमती नियोग ने फूकन से अनुरोध किया कि वह लडको को भूतहा बगले पर जाने से रोके और यदि वे हठ करे तो वह स्वयं उनके साथ कुछ सशस्त्र आदमियों को लेकर जाये ।

“मैंने आपके पति से पहले ही कहा था कि इन लडकों को हम लोगों के काम में हस्तक्षेप न करने दें । किन्तु उन्होंने मेरी एक न सुनी । आप जानती हैं कि यदि लडको को कुछ हो गया तो आपके पति ही उसके जिम्मेदार होंगे ।”

“मुझे अपने पति की चिन्ता नहीं है । मैं लडको के लिए चिन्तित हूँ ।”

“अच्छा, आप चिन्ता मत कीजिए । हम उन्हें रोकने का कोई न कोई तरीका निकाल ही लेगे । अब तो कुछ न कुछ करना ही पड़ेगा ।”

श्रीमती नियोग से विदा लेते हुए फूकन ने मुस्कराने का प्रयास किया । पर घर से बाहर निकलते ही उसका चेहरा कठोर हो गया । उसके हृदय में झझावात उठ रहा था । वह सोचने लगा लडको को आज साझ की बैठक के वारे में कैसे पता चला ? क्या कोई शिकार-चोर विद्रोही हो गया है ? यदि ऐसा है तो वह आदमी इन बच्चों के पास क्यों गया । उसे सीधा श्री नियोग के पास जाना चाहिए था । वह इस उलझन को किसी तरह भी सुलझा नहीं सका ।

एक बात स्पष्ट थी कि यदि लडके यह बात जानते हैं कि आज साझ की मीटिंग कब और कहा हो रही है तो उन्हें यह भी अवश्य पता होगा कि उसकी इसमें क्या भूमिका है । इसी बात से यह अच्छी तरह समझ में आ जाता है कि लडके उसके पास सहायता के लिए क्यों नहीं आये ।

भय और क्रोध के कारण फूकन का मुख विकृत हो उठा । अब उसके पास कोई भी दूसरा रास्ता नहीं था । इससे पहले कि लडके उसका भण्डाफोड़ करे उन्हें किसी तरह फसा कर सदा के लिए चुप करा देना होगा ।



लडके रात्रि अभियान के लिए तैयारी कर रहे थे । उन्हें यह जरा भी ख्याल नहीं था कि श्रीमती नियोग ने गलती से उनकी योजना दूसरों को बता दी है । सदा की तरह जोन्ती ही

इस यात्रा की योजना बना रहा था ।

“हमे बगले पर जाने का रास्ता पता है,” जोन्ती ने कहा ।
“शिकार-चोरो को पता नहीं है कि हमने उनके छिपने का स्थान ढूँढ लिया है । फिर भी हमे सावधानी जरूर बरतनी चाहिये । हम ऐसा करेंगे कि मखोनी को बगले से तीन सौ गज दूर ही छोड़ देंगे । फिर हम बगले पर पैदल ही पहुँचेंगे । वहाँ हम अलग-अलग होकर बगले में भिन्न-भिन्न दिशाओं से घुसेंगे । हम सूरमा बनकर शिकार-चोरो को पकड़ने की कोशिश नहीं करेंगे । हम केवल उनका भेद जानने और अधिक से अधिक उनकी बातें सुनने का ही प्रयत्न करेंगे । और हाँ उनके चेहरों को गौर से देखना मत भूलना ।”

“तुमने ठीक कहा,” धनाई बोला, “मेरा मतलब है बगले में अलग-अलग घुसना । यदि हममें से एक पकड़ा भी जाये तो कम से कम दो तो भाग सकते हैं ।”

“अगर हम सावधानी से काम करेंगे तो ऐसी सम्भावना नहीं के बराबर है । हम अपने को पकड़े जाने का अवसर नहीं दे सकते ।”

“पर हम कौन से हथियार ले और उन को कैसे ले जाया जा सकता है ?” बुबुल ने पूछा ।

“क्या कुदालिया लेकर चले ?”

“अरे नहीं,” जोन्ती ने कहा ।

“गुल्ले भी नहीं ?” बुबुल निराश होकर बोला ।

“देखो, यदि हम बन्दूक और पिस्तौल ले भी चले तो सच बेकार है क्योंकि हम उनको चलाना नहीं जानते ।”

“सच तो है,” धनाई ने सहमत होते हुए कहा, “क्यों न हम अपने चाकू साथ ले ले। शायद वे किसी आड़े समय हमारे काम आये।”

“चाकू?” बुबुल ने पूछा, “हम चाकू कहा से लायेंगे? हमारे पास यह मुड़े हुए चाकू हैं जिनसे केवल सुपारी ही काटी जा सकती है।”

“तुम्हें याद नहीं शिकार-चोरो ने हमें दो चाकू दिए थे,” धनाई बोला, “वे रामपुरी चाकू हैं और उनके फल इतने ही तेज हैं जितनी कि दादी की जवान।”

“यह ठीक है,” जोन्ती ने सहमत होकर कहा, “किन्तु हमें पूरी सावधानी बरतनी होगी। हम चाकुओं को जेब में नहीं रखेंगे बल्कि धागे से बांध कर कमीज के भीतर पीठ पर लटका लेंगे। इस तरह यदि हम पकड़े भी गये और हमारी तलाशी भी ली गई तो शायद उनको इनके बारे में पता नहीं चलेगा।”

“सावधान, सावधान,” धनाई ने चिढ़ाया, “तुमने स्वयं ही कहा था कि हमारे पकड़े जाने की कोई सम्भावना नहीं है। अब तुम्हीं इतनी सावधानी बरत रहे हो।”

“कभी-कभी परिस्थितियाँ आशा के विपरीत हो जाती हैं और सारी योजना योही धरी की धरी रह जाती है। ऐसे समय के लिये हमें तैयार रहना चाहिए। तुम और बुबुल चाकू लिए रहोगे और सुनो आठ का घंटा बजते ही हम यहाँ से चल देंगे।”

पकड़े गये

गाव की पुलिस चौकी में आठ का घंटा बजा । सारा गाव शांति से सो रहा था । तीनों लड़के दबे पाव अपने-अपने घर से निकले और बड़ के पेड़ की ओर चल पड़े । पेड़ के साथ मखोनी बंधी हुई थी । थोड़ी देर बाद लड़के भूतहा बगले की ओर रवाना हो गये ।

दुर्भाग्य से यह चान्दनी रात थी । कितना अच्छा होता यदि तीनों लड़के अपनी खोजबीन अंधेरी रात में कर सकते । आकाश में बादलों के झुंड मड़रा रहे थे । कभी-कभी जब बादल चन्द्रमा के सामने आ जाते तो अन्धकार हो जाता । लड़कों को इसी अंधेरे का सहारा लेकर आगे बढ़ना था ।

वे इस स्थान को अच्छी तरह से जानते थे और मखोनी को भी यह रास्ता पहचानने में कोई कठिनाई नहीं हुई । धनाई उसका पथ-प्रदर्शन कर रहा था । वे बिल्कुल चुपचाप और सतर्क होकर चले जा रहे थे । वे जरा सी आवाज सुनकर चौंक जाते । शीघ्र ही वे चाय के बगीचे में घुसे । वहां झाड़ियों पर लगी चाय की पत्तियां मानो चन्द्रमा की चान्दनी में नहा रही हो । चारों ओर से झींगुरों का गीत सुनाई दे रहा था । मुड़ते ही सामने भूतहा बगला दिखाई दिया ।

झाड़ियों के बीच खुले स्थान पर भूतहा बगला खड़ा था । यह एक बहुत बड़ी इमारत थी जो उचित देखभाल न होने के कारण टूट-फूट गई थी । उसकी चिमनिया बहुत पहले ही टूट

कर गिर चुकी थी और टाइलो से बनी छत में बड़े-बड़े सुराख हो गये थे। भूकम्प आने वाले क्षेत्र में दूसरे बगलों की तरह यह बगला भी इंटो के खम्भों पर खड़ा था। इसका फर्श धरती से आठ-दस फुट ऊँचा था। अगला बरामदा जंगली लताओं से घिरा हुआ था और आसपास छोटे बासों की बाढ़ विषम और ऊँची-नीची थी।

लडके बगले की ओर देख रहे थे। उनके हृदय उत्तेजना और उत्सुकता से धक-धक कर रहे थे। यद्यपि इस बगले में कोई भी नहीं रहता था फिर भी उसके एक कमरे से तेज़ रोशनी बाहर आ रही थी।

जोन्ती की तयोरिया चढ़ गई। कहीं कुछ गड़बड़ अवश्य है। परन्तु उसके पास सोचने के लिए अधिक समय नहीं था। उसी समय चन्द्रमा के सामने एक बादल आ जाने से अंधेरा हो गया।

“जल्दी करो,” मखोनी की पीठ पर बैठे दोनों साथियों के कान में जोन्ती फुसफुसाया। “इस बादल के हटने से पहले ही हमें बगले पर पहुँच जाना चाहिए।”

वे तीनों जल्दी से मखोनी की पीठ पर से उतरे और भाग कर बगले तक पहुँच गये। वे छोटे-छोटे बासों के झाड़ के पीछे छिप गये और वहाँ से जोन्ती ने दोनों साथियों को समझाना आरम्भ किया।

“धनार्ई, तुम सामने के कुछ भाग और बगले के दाहिनी तरफ का ध्यान रखोगे। बुबुल, तुम बगले के बायी तरफ के सामने का भाग और बायी तरफ का जिम्मा सम्भालो। मैं पीछे

की ओर से जाता हूँ।”

“किसी तरह बगले में घुसने का प्रयत्न करो। लेकिन सावधान और सतर्क रहना। ज़रा सी गलती हुई कि हम सबको जान के लाले पड़ जायेंगे। आधे घंटे बाद हम सबको वापस मखोनी की पीठ पर होना चाहिए।”

जोन्ती धीरे-धीरे दबे पाव बगले के पीछे की ओर जाने लगा। उसकी आंखें तेजी और सावधानी से इधर-उधर देखती हुई इमारत में घुसने का रास्ता ढूँढ़ रही थी। वह मेड़ के पीछे झुक कर आकाश को देखने लगा। बादल बाद के ऊपर से दो क्षण में दूर हट जायेगा। इतने ही समय में उसे अहाता पार कर बगले में घुस जाना होगा। उसने एक ही दृष्टि में पिछला आगन और रसोईघर की ओर जाती हुई सीढ़ी देख ली। अब बिना हिचके वह पलक झपकते ही अहाता पार कर सीढ़िया चढ़ने लगा। जोन्ती एकाएक रुक गया।

पहली बार जब उन तीनों ने दूर से बगला देखा था तभी से वह मन ही मन सोच रहा था कि वहाँ कुछ गड़बड़ अवश्य है। उसने सोचा कि यह तेज़ रोशनी नहीं होनी चाहिए थी। यही गड़बड़ थी। सब जानते थे कि बगले में कोई नहीं रहता। शिकार-चोर बिलकुल मूर्ख होंगे यदि वे ऐसी रोशनी करेंगे जो बाहर से दिखाई दे। और आगन्तुको को भीतर आने का निमन्त्रण दे। जब वह सीढ़ी चढ़ रहा था तो ये सब विचार उसके मन में कौंध गये। वह लौट पड़ा और सीढ़ियों से नीचे उतरने लगा। उसकी अन्तरात्मा ने उसे मुड़ने के लिए प्रेरित किया था। दो चार सीढ़िया उतरते ही उसने देखा कि एक भारी

भरकम परछाईं ऊपर चढ़ रही है और उसके भाग निकलने का रास्ता बन्द हो गया है ।

उसी समय चन्द्रमा बादलो के पीछे से बाहर आ गया और चादनी में जोन्ती ने अपने शत्रु को ठीक से देखा । उस भारी भरकम व्यक्ति के चेहरे पर क्रूर मुस्कान थी । तभी जोन्ती ने मुड़कर ऊपर की ओर देखा जहाँ एक दूसरा मोटा तगड़ा व्यक्ति खड़ा था । वह नीचे की ओर आ रहा था ।

“भागो, भागो, धोखा हुआ, भागो,” जोन्ती की ऊँची आवाज ने रात की नीरवता को छिन्न-भिन्न कर दिया । और फिर वह ऊपर चढ़ने के लिए सीढ़ियों में सहारे के लिए बने जगले के ऊपर से नीचे कूद पड़ा । भाग्य से वह अपने दोनों हाथों व दोनों पैरों पर गिरा और उसे चोट नहीं लगी ।

जोन्ती की इस छलांग से ऊपर और नीचे खड़े दोनों आदमी घबरा कर चिल्लाने लगे । जहाँ जोन्ती गिरा था वही एक आदमी खड़ा था । यदि वह वहाँ न खड़ा होता तो वह नौ-दो ग्यारह हो जाता । इस व्यक्ति ने वहाँ पड़ी एक टूटी कुर्सी उठा ली और फुर्ती से जोन्ती के सिर पर दे मारी । जोन्ती लड़खड़ा कर वही जमीन पर गिर पड़ा ।

ठीक इसी समय बगले के बाईं ओर से बुबुल एक नाली के पाइप के सहारे इमारत पर चढ़ गया और एक खुली खिड़की से होकर भीतर घुस गया । वह दबे पाव चर-चर आवाज करते हुए फर्श को पार करने ही वाला था कि दो शक्तिशाली हाथों ने उसे कस कर पकड़ लिया । जोन्ती की चेतावनी सुनने से पहले ही उसके हाथ-पैर बंध चुके थे और मुँह में कपड़ा ठूसा जा

चुका था । वह अब बिलकुल असहाय था ।

दायी दिशा में धनाई बराबर चल रहा था । अन्धकार में वह एक सुरक्षित स्थान से दूसरे सुरक्षित स्थान की तरफ फुर्ती से दौड़ता हुआ जा रहा था पर उसे बगले में घुसने का कोई स्थान नहीं मिल रहा था । वह सोच ही रहा था कि क्या करे कि ठीक उसी समय चाद बादलों से बाहर आ गया और चारों ओर उजाला हो गया । धनाई ने लपक कर बगले के फर्श के नीचे एक ईंटों के खम्भे के पीछे आश्रय ले लिया । कुछ ही देर बाद उसे जोन्ती का चिल्लाना सुनाई दिया ।

धनाई धरती पर लेट गया । तभी निगरानी करते हुए एक और आदमी ने एक लकड़ी का तख्ता घुमा कर धनाई के सिर पर मारना चाहा । पर वह बिना कोई हानि किए धरती पर धम से जा गिरा । धनाई पहले ही फुर्ती से वहां से दूर सरक गया था । आदमी अपना सन्तुलन खो बैठा और धड़ाम से गिर पड़ा । इससे पहले कि वह अपने को सम्भाल पाता धनाई ने पास पड़ी ईंट उठा कर उसके सिर पर दे मारी ।

फर्श के नीचे घोर अंधेरा था । धनाई ने दूसरी ईंट उठाई ही थी कि एक दूसरे व्यक्ति ने वटन दबा कर एक तेज टॉर्च जलाई । उसका प्रकाश पहले धरती पर पड़ी आकृति पर पड़ा और फिर टॉर्च धनाई की खोज में ऊपर घूमी । धनाई ने हाथ में पकड़ी ईंट को पूरी शक्ति से टॉर्च की ओर फेंका । एक दर्द भरी “हाय” निकली और वह व्यक्ति धरती पर लोटपोट हो गया । टॉर्च उसके हाथ से छूट कर नीचे गिरी और बुझ गई ।

“अब और प्रतीक्षा करना खतरनाक होगा, धनाई ने

सोचा और वह सिर पर पाव रख कर भागा । उसे अपने पीछे कुछ मिलीजुली आवाजे सुनाई दे रही थी । उन से उसे मालूम हुआ कि जोन्ती और बुबुल पकड़े गये हैं । वह आखे बंद किए भागता ही गया । वगले से काफी दूर निकल जाने पर वह अपनी दिशा जानने के लिए जरा सा रुका । रात के समय बगीचे के सब रास्ते एक से दिखाई दे रहे थे और उसे लगा कि वह अंधेरे में खो गया है । उसके पास इतना समय नहीं था कि मखोनी की खोज करे । इसलिए उसने अपने मुह में दो उगलिया डाल कर सीटी बजाई । मखोनी वही कुछ गज दूर अंधेरे में मूर्तिवत खड़ी थी । सीटी की आवाज सुन कर वह जल्दी से वहा आ गई जहा धनाई खड़ा था । यह देखकर इतने तनाव में भी वह मुस्करा उठा ।

“दौड, मखोनी दौड,” मखोनी की पीठ पर चढ़ते हुए वह चिल्लाया । मखोनी गाव की ओर दौडने लगी ।

जैसे ही शिकार-चोगे को पता लगा कि एक लडका भाग गया है उनमें खलबली मच गई । उन्होंने जल्दी से दोनों घायल आदमियों को उठाया । एक की नाक में चोट आई थी । दूसरे के सिर में गुमडा बन गया था और दोनों बेहोश थे ।

“मूर्खों ने सब घपला कर दिया,” शिकार-चोरो के नेता ने घृणा से थूकते हुए कहा । “उन्होंने उस छोटे से लडके को यह सब करने दिया ।”

“इससे पहले कि वह गाव वालो या अधिकारियों से संपर्क स्थापित कर सके, हमें उसे किसी भी तरह पकड़ना होगा, मुनिया,” फूकन फुसफुसाया ।

मुनिया ने पूछा, “क्या ये लडके यहा किसी प्रकार के वाहन से आये थे ?”

यही आदमी नेता था और उसके पैर का अगूठा गायब था ।

“हां, शायद । वे सदा हाथी पर चलते ह ।”

“अभी समय है, यदि हम तुम्हारी जीप का उपयोग करे तो उसको पकड सकते है ।”

“चलो तुम सब जीप मे बैठ जाओ । इन चारो को पिछली सीट पर डाल दो । पहले इन लडको की तलाशी ले लो ।”

एक शिकार-चोर ने लडको की तलाशी ली किन्तु उसे कोई हथियार नही मिला । तब उन्होने जोन्ती, वुबुल और दो बेहोश आदमियो को पिछली सीट पर डाल दिया । फिर वे सब सिकुड कर आगे और पीछे बैठ गये । वे सब मिलाकर नौ व्यक्ति थे ।

फूकन ने जीप तेजी से गाव की ओर मोड दी । रास्ते मे उसे न हाथी मिला और न घनाई ही । गाव पहुचने स पहले उसने दो शिकार-चोरो को जीप से उतार दिया और मुनिया ने चलने से पहले उनसे कहा, “केवल चाकू का ही उपयोग करना । यह याद रखना । बन्दूके किसी हालत मे भी नही चलाना । हम सारे गाव को जगाना नही चाहते । उसको जीवित पकडने के लिए अपना समय नष्ट मत करना ।”

वे श्री नियोग के घर की ओर चल पडे और करीब तीन सौ गज की दूरी पर ही रुक गये । नेता सहित अन्य आदमी भी जीप पर से उतर गये ।

मुनिया ने फूकन से पूछा, “तुम जानते हो न कि इन्हे कहा ले जाना है ?”

“हा,” फूकन ने उत्तर दिया ।

“इन दोनों बेहोश मूखों को पानी में डुबकी देना और कहना कि दोनों लडकों की निगरानी करे । फिर जितनी जल्दी हो मके वापस आ जाना ।”

फूकन ने जीप मोड़ कर आरक्षित वन का रास्ता लिया । जीप के ऊपड़-घावड़ सड़क पर उछलने से बुलुल दंद के मारे तड़प रहा था । पन्द्रह मिनट बाद जीप रुक गई । फूकन एक डिब्बा लेकर नीचे उतरा । वह पास की झील से पानी ले आया और उन दो बेहोश आदमियों के मुंह पर डाला । दोनों चोर हिचकी लेते हुए और हाय-हाय करते होश में आ गये । उनकी सहायता से फूकन ने जोन्ती और बुलुल को जीप से बाहर निकाला और उन्हें घसीटते हुए झाड़ियों के झुण्ड की ओर ले गये ।

बुलुल ने उस स्थान को फौरन पहचान लिया । यह वही झोपड़ी थी जिसका उपयोग चोरो ने गंडो को मारते समय किया था ।

यह योजना एक तेज दिमाग व्यक्ति की थी । यदि घनाई गाववालो या अधिकारियों के पास पहुंच भी जाता है तो वह उनके इस स्थान पर होने की कल्पना तक नहीं कर सकता ।

चोरो ने दोनों लडकों को झोपड़ी के अंदर एक कोने में फेंक दिया । उसके बाद फूकन ने चोरो को कठोर आदेश दिया, “इन दोनों लडकों पर कड़ी निगाह रखना । यदि ये छूट कर भागना चाहें तो तत्काल गोली मार देना,” उसने कठोरता से कहा और चला गया ।

बुबुल ने जोन्ती की तरफ देखा । शायद वह इस मुसीबत से बच निकलने का कोई रास्ता निकाल सके । किन्तु जोन्ती की आखें बन्द थी और वह अभी भी बेहोश था ।



एक भयानक रात

श्रीमती नियोग सारा दिन बहुत चिन्तित रही। उनके पति ने उन्हें फोन भी नहीं किया था। इसलिए वह और भी परेशान थी। फूकन और लडको का भी कोई समाचार नहीं मिला था। दस बजे फोन की घटी बजी। उन्होंने लपक कर फोन उठाया। फोन उनके पति का था।

“क्या यह तुम हो?” भरोसा दिलाती हुई उनके पति की आवाज आई, “भाई साहब कह रहे थे कि तुमने मुझे फोन किया था। मैं राजधानी से अभी-अभी लौटा हूँ। क्या कोई जरूरी बात है?”

श्रीमती नियोग ने बहुत संक्षेप में सब स्थिति उन्हें बता दी। “मैंने फूकन को लडको के साथ जाने के लिए कहा था। शाम को उसके घर भी पुछवाया। उसके नौकर ने कहा कि फूकन एक घंटा पहले ही निकल गया है। और वह अपने साथ किमी को नहीं ले गया और न ही वह अब तक वापस आया है। मैं बहुत परेशान हूँ।”

“परेशान होने की आवश्यकता नहीं। फूकन लडको को कोई मूर्खतापूर्ण कार्य नहीं करने देगा। मुझे बस कुछ और काम है। मैं बस शाम तक ही घर लौट सकूंगा।”

“नहीं, नहीं, तुम आज ही रात को लौट आओ। तुम मुझे जरूर मूर्ख कहोगे किन्तु मुझे किसी खतरे की आशंका हो रही है। यह आशंका मुझे सारा दिन ही होती रही है। यह देखलो

कि यदि लडको को कुछ हो गया तो तुम अपने को कभी भी क्षमा नहीं कर सकोगे ।”

“परन्तु फूकन ” श्री नियोग ने कहना शुरू किया ही था कि उनकी पत्नी ने उनके वाक्य को यह कह कर काट दिया “कृपा कर के एक बार मेरी भी बात मान लो । आज ही रात लौट आओ । केवल चार घंटे का सफर ही तो है ।”

“अच्छा ठीक है,” श्री नियोग ने अनिच्छापूर्वक कहा, “मैं अभी यहाँ से चल पड़ता हूँ । और अधिक परेशान मत होओ । लडको को कुछ नहीं होगा ।”

श्रीमती नियोग ने चैन की सास ली । उनके कंधों से जिम्मेदारी उतर गई थी । उनके पति को यहाँ पहुँचने में कुछ समय लगेगा । वह लेट गई और सोने का प्रयत्न करने लगी ।



मखोनी इतनी तेजी से पहले कभी नहीं दौड़ी थी । धनाई की योजना थी कि गाववालों को जगा कर जोन्ती और बुबुल को बचाया जाय । नियोग मामा अभी गौहाटी से वापस नहीं आये थे इसलिए वहाँ जाना बेकार था ।

उसने गाव जाने का सीधा रास्ता लेने के बजाये लम्बा रास्ता लिया । उसको पता था कि यदि उसने सीधा रास्ता लिया तो शिकार-चोर उसको पकड़ने का प्रयत्न अवश्य करेंगे ।

इस समय चादनी रात उसकी सहायक हो रही थी । चाद की चादनी में उसे सब कुछ साफ दिखाई दे रहा था । रास्ते में उसे कोई नहीं मिला लेकिन जब वह गाव से एक फरलाग रह गया तो मखोनी ठिठक कर रुक गई । इससे पहले वह बहुत

तेज गति से चलती आई थी। धनाई ने उसे प्यार से आगे बढ़ाने का यत्न किया किन्तु मखोनी आगे नहीं बढ़ी और चिंघाड़ने लगी।

मखोनी के इस व्यवहार से चेतावनी पाकर धनाई ने रास्ते को अच्छी तरह से देखा। चाद की चान्दनी में उसे किसी हथियार की चमक दिखाई दी। उसने चोरो को रास्ते के पास झाड़ी के पीछे छिपे हुए देखा।

धनाई ने फौरन मखोनी को मुड़ने का आदेश दिया। किन्तु भारी भरकम मखोनी के लिए इतने तग रास्ते में मुड़ना इतना आसान नहीं था। इससे उनका कुछ अमूल्य समय नष्ट हो गया। उसके मुड़ने से चोरो को भी पता लग गया कि उन्हें देख लिया गया है। अब वे अपने छिपने के स्थान से बाहर निकल कर हथिनी और उसके मवार के पीछे भागे। चोर उनके बहुत निकट आ गये थे। धनाई चिल्लाया, “दौड़, मखोनी दौड़,” और वह स्वयं मखोनी की पीठ पर लेट गया।

शिकार चोगे ने उस पर लम्बे फलक वाला चाकू फेंका था जो सर्राटे से उसके सिर के पास से निकल गया। उसका सिर केवल कुछ इंचों से ही बच गया था। यदि कहीं वह बैठा होता तो चाकू निशाने पर ठीक बैठता। दूसरे चोर ने चाकू को कुछ निचाई पर फेंका। धनाई ने चाकू गिरने की आवाज सुनी और साथ ही मखोनी की दर्द भरी चिंघाड़ भी। चाकू हवा को चीरता हुआ मखोनी के शरीर में जा लगा था।

मखोनी तेजी से दौड़ती हुई काफी आगे निकल गई। पीछा करने वाले चोरो ने उसका पीछा करना छोड़ दिया।



धनार्ई को पता था कि शिकार-चोर वन्दूके भी रखते हैं। उसने मन ही मन उनका धन्यवाद किया कि उन्होंने वन्दूको का प्रयोग नहीं किया था। धनार्ई और मखोनी अभी गाव से बहुत दूर थे लेकिन धनार्ई ने मखोनी को रोककर उसके शरीर में धसा हुआ चाकू निकाला। उसकी चोट गहरी थी और खाल कट गई थी। परन्तु खून अधिक नहीं निकला था।

धनार्ई नीचे उतरकर 'काचू' नाम की एक जड़ीबूटी ढूँढने लगा। शीघ्र ही उसे काचू का एक पूरा गुच्छा का गुच्छा मिल गया। उसने झटपट उसे चाकू से काटा और पत्थर पर कुचल कर मखोनी के घाव पर लगा दिया, इससे खून बहना बन्द हो गया। फिर घाव को बायें हाथ से दबा कर उसने मखोनी को आगे बढ़ाया।

तभी उसे लगा कि वह बहुत अकेला व असहाय है। वह अपने लोगों के पास तक नहीं पहुँच सकता क्योंकि शिकार-चोर गाव में जाने वाले रास्ते की निगरानी कर रहे थे। उसके मित्र चोरो के हाथ में थे। वह यह भी नहीं जानता था कि वे जीवित भी हैं या नहीं। नियोग मामा गौहाटी गये हुए थे। केवल रह गई थी नियोग मामी। उसने मखोनी को नियोग मामी के घर की तरफ मोड़ दिया। वह बड़ी सड़क छोड़कर पगडंडी के रास्ते से आगे बढ़ने लगा।

जैसे ही उसे घर दिखाई दिया धनार्ई ने मखोनी को वहीं रोक लिया और बड़ी सावधानी और सतर्कता से घर की तरफ देखने लगा। उसने घर के चारों ओर नजर दौड़ाई सब कुछ सामान्य लग रहा था। घर में अंधेरा था। निश्चय ही नियोग

मामा अभी गौहाटी से वापस नहीं आये हैं। यदि वे आ गये होते तो घर में खूब हलचल होती। लेकिन शायद नियोग मामी दूसरो से सम्पर्क स्थापित कर के उसके मित्रों को बचा सकें।

यद्यपि सारा वातावरण वैसा का वैसा ही था फिर भी वह सतर्क था। हो सकता है शिकार-चोर इस घर पर भी नजर रखे हो। वे यह भी अनुमान लगा सकते हैं कि शायद मैं नियोग मामी से सम्पर्क स्थापित करने का प्रयास करूंगा। उसने फिर भी मखोनी को बैठने के लिए कहा और वह बैठ गई।

सहसा वातावरण बदल गया। मखोनी ने हवा को सूघा और घबराहट से चिघाड़ी।

धनाई को मखोनी की अन्त प्रेरणा पर बड़ा भरोसा था। उसने समय नष्ट नहीं किया। उसे कोई दिखाई तो नहीं दिया फिर भी उसे पूरा विश्वास था कि कोई न कोई उसका सब कार्य देख रहा है। हिम्मत से उसने मखोनी को मोड़ा और उसे भागने के लिए कहा।

तभी उसने एक जीप की आवाज सुनी। मखोनी की गति तेज होने लगी। उसने जीप की बत्तिया देखी और मखोनी को बड़ी सड़क से हटाकर कच्चे रास्ते पर मोड़ लिया। जीप सीधी ढलान उतर कर नदी की ओर जाने लगी। जब जीप नीचे उतर रही थी तो उसका प्रकाश उसे दिखाई दिया। धनाई की योजना का अनुमान लगा कर जीप दूसरी ओर मुड़ी और एक पगडंडी द्वारा नदी की ओर जाने लगी। जीप उसी का पीछा कर रही थी।

यह सोच कर कि उसका रास्ता बन्द हो जायेगा धनाई

ने पगडडी छोड़ दी। वह मखोनी को फिर बड़ी सड़क पर ले आया। जब तक शिकार-चोरो को अपनी भूल का पता चला धनाई को कुछ अमूल्य समय मिल गया। उसने सोचा कि मखोनी जीप का मुकाबला नहीं कर सकती। उसे किसी तरह अपने पीछा करनेवालों से पीछा छुड़ाना ही होगा और यह काम केवल आरक्षित वन में ही अधिक अच्छी तरह से हो सकता है। झटपट धनाई ने मखोनी को आरक्षित वन की तरफ बढ़ाया।

जब वे अवलोकन मीनार को पार करके लंबी घास में घुसे तो जीप की वस्तियों ने उन्हें फिर पकड़ लिया। जीप गरजती हुई उनके पीछे आई और अवलोकन मीनार के पास आकर खड़ी हो गई।

उसमें से एक चोर उतरकर मीनार पर चढ़ गया। वहां से ऊंची-ऊंची घास में चलती मखोनी साफ नजर आती थी। मखोनी को देखकर वह व्यक्ति भाग कर जीप में वापस आया एवं जीप आगे बढ़ाने का आदेश दिया। जीप फिर उनके पीछे चल पड़ी।

धनाई को पता चल गया था कि मखोनी थक रही है और यह चूहे-विल्ली का खेल अब बहुत देर नहीं चल सकता। अब केवल यही सम्भावना थी कि वह अपने पीछा करनेवालों को धोखा दे। धनाई ने यह खतरा मोल लेने का निश्चय कर लिया।

उसने मखोनी को उस रास्ते पर मोड़ दिया जो आरक्षित वन के बिल्कुल भीतर तक जाता था। उसने मखोनी की पीठ

थपथपाई। उसे स्नेह भरे शब्द कह कर चलने के लिए उत्साहित किया। जब वे एक बड़े पत्तो वाले पेड़ की झुकी डाल के नीचे से निकले तो धनाई ने पेड़ की डाल को पकड़ कर अपने को मखोनी की पीठ पर से उठा लिया। मखोनी बराबर भागती रही और पीछा करने वाले उसका पीछा करते रहे और धनाई से दूर होते चले गये।

धनाई सास रोके तब तक चुपचाप बैठा रहा जब तक उसे विश्वास नहीं हो गया कि शिकार-चोर उससे बहुत दूर गलत रास्ते पर जा चुके हैं। वह टहनी से नीचे उतरा और खूब तेजी से दौड़ने लगा। वह कभी ऊबड़-खाबड़ धरती पर फिंमल जाता, कभी गिर पड़ता, पर फिर भी वह बराबर दौड़ता चला गया। उसके वदन से पसीना चू रहा था और वह बुरी तरह से हाप रहा था। उसे ऐसा लग रहा था मानो उसका हृदय फट जायेगा फिर भी वह तब तक बराबर भागता रहा जब तक नियोग मामी के घर नहीं पहुँच गया। वह इतना थक गया था कि उसने कोई सावधानी नहीं बरती। वह लड़खड़ाता हुआ वहाँ पहुँच ही गया और अपनी बची हुई सारी शक्ति बटोर कर उसने घटी बजाई। उसकी आँखों के सामने अघेरा छा गया और उसे धुधला सा दिखाई दिया कि दरवाजा खुल गया है और पसीना टपकने से बन्द आँखों से ही उसने पहचाना कि नियोग मामी बाहर आ गई हैं।

“नियोग मामी, नियोग मामी, उन्होंने बुबुल और जोन्ती को पकड़ लिया है,” कहता हुआ वह वही जमीन पर गिर कर बेहोश हो गया।

आरक्षित वन मे

जिस झोपड़ी मे वुवुल और जोन्ती लेटे हुए थे उसकी छत मे एक सुराख था । उसमे से चन्द्रमा की किरणे झोपड़ी के भीतर पहुच कर उसे प्रकाशित कर रही थी । जोन्ती और वुवुल झोपड़ी के एक अघेरे कोने मे पडे थे । इस झोपड़ी मे एक ही दरवाजा था ओर उसके आगे दो पहरेदार बैठे थे ।

वुवुल असहाय सा फर्श पर लेटा हुआ था और उसकी पीठ जोन्ती की तरफ थी । उसे ऐसा लगा कि उसकी पीठ किसी ने छुई । एक क्षण वह डरा । किन्तु अगले ही क्षण उसके मन मे आशा जन्मी क्योकि जिन उगलियो ने उसे छुआ था वे जोन्ती की थी ।

उनकी कलाइया रम्सी से बधी थी किन्तु उनकी उगलिया खुली थी । जोन्ती वुवुल की कमीज के नीचे बधे चाकू तक पहुचने की कोशिश कर रहा था । उसने अघेरे का लाभ उठाया और अपने शरीर को मोडकर ऐसी स्थिति मे आ गया कि वह अपनी उगलियो से उसकी पीठ छू सकता था । उसकी उगलिया चाकू तक पहुचने का प्रयत्न कर रही थी ।

यह सब कुछ बहुत धीरे-धीरे हो रहा था क्योकि कलाई बधने से खून की कमी से उगलिया बिलकुल सुन्न हो गई थी । बहुत कठिनाई से जोन्ती ने वुवुल की कमीज नेकर से बाहर खींच ली । उसने कोशिश कर के वुवुल की पीठ पर बधा चाकू हाथ मे पकड लिया । चाकू बधा हुआ अभी भी वुवुल के गले मे

लटका था। जोन्ती ने चाकू को जितनी दूर जा सकता था खींच लिया और अपने अगूठे व उगलियों से उसका मूठ पकड़ लिया और बटन दबा दिया। उसका फलक खटके से बाहर आ गया।

आवाज से चौकीदारों की कुछ प्रतिक्रिया होती है या नहीं उसकी प्रतीक्षा जोन्ती बड़ी उत्सुकता से करने लगा। किन्तु दोनों पहरेंदार अपना-अपना रोना रोने में लगे थे। एक की नाक टूट गई थी और दूसरे के सिर में चोट आई थी।

जोन्ती ने चाकू को ऊपर उठाकर धरती में गाड़ दिया। वह अधिक जोर तो नहीं लगा सका किन्तु इतना अवश्य हो गया कि चाकू सीधा खड़ा हो गया और उसके फलक का कुछ भाग धरती के ऊपर रहा। उगलियों से छूकर वह जान गया कि चाकू ठीक स्थिति में है। उसके बाद वह अपनी कलाई की रस्सी को धीरे-धीरे चाकू के फलक से घिसने लगा।

कई बार हाथ फिसल जाने से चाकू उसकी त्वचा में भी घुस गया। इस डर से कि दर्द के कारण उसके मुह से चीख न निकल जाये उसने अपने होठों को कस कर भीच लिया। उसके कंधे और पीठ की मासपेशियों में दर्द होने लगा था और वह पसीना-पसीना हो रहा था। फिर भी जोन्ती अपने हाथों को बार-बार ऊपर नीचे करता रहा। मानो वह घटों की यातना हो। लेकिन रस्से के तन्तु आखिर टूट ही गये और उसके हाथ खुल गये। अब उसकी उगलियों में रक्त संचार होने के कारण झनझनाहट सी होने लगी।

जोन्ती ने जल्दी-जल्दी अपने पैरों की बधी हुई रस्सी भी काट दी। उसके बाद उसने बुबुल के बन्धन काट दिये। किन्तु

छू कर सकेत किया कि वह वैसा ही पड़ा रहे । बुबुल के शरीर की आड़ में जोन्ती ने अपना सिर झोपड़ी की दीवार की तरफ मोड़ा । उस झोपड़ी की दीवारे घास की बनी हुई थी । धीरे धीरे उसने चाकू से दीवार को काटना आरम्भ कर दिया ।

आरक्षित वन में शिकार-चोर धनाई का पीछा कर रहे थे । वे नहीं जानते थे कि धनाई उन्हें धोखा देकर खिसक गया है । वे बराबर मखोनी द्वारा छोड़े गये निशानों का पीछा करते रहे । मखोनी उन्हें घने वन में ले गई जहाँ उन्हें जीप छोड़कर पैदल ही उसका पीछा करना पड़ा । कभी-कभार घास में से भागती हुई मखोनी की एक अस्पष्ट सी झलक ही उनको मिल जाती थी । अब मखोनी की चाल भी पहले से धीमी हो गई थी । चादनी के कारण उनकी आँखों को भ्रम हो रहा था और उन्हें यह नहीं पता चल सका कि हथिनी बिना सवार के है ।

जैसे-जैसे समय बीतता जाता था वैसे-वैसे फूकन और शिकार-चोरो का नेता निराश होते जाते थे । उनके लिए यह बहुत आवश्यक था कि धनाई को पकड़ लिया जाय क्योंकि वही एक व्यक्ति था जो फूकन को पहचानता था और उसको फसा सकता था ।

मखोनी अब थक गई थी । रात उमस भरी थी और वह प्यासी थी । जहाँ तक हो सका वह हिम्मत करके चलती रही थी किन्तु अब बिना पानी पिये उसके लिए आगे बढ़ना कठिन था । वह रुकी और अपनी दिशा बदल कर झील की ओर चल दी । जब फूकन और उसका गिरोह वहाँ पहुँचा तो मखोनी

पानी में घुसी हुई सूड़ से अपने शरीर पर पानी उछाल रही थी। पर धनाई का कही पता नहीं था।

“चालाक कही का,” मुनिया क्रोध से चिल्लाया, “वह हमें धोखा दे गया।” “चलो, अब समय नष्ट न करो,” फूकन बोला, “वह नियोग के घर की तरफ ही गया होगा। उसे वहाँ पहुँचने से पहले ही पकड़ लेना चाहिए।”

वे जल्दी-जल्दी आरक्षित वन को पार कर के वहाँ पहुँचे जहाँ उन्होंने जीप छोड़ी थी। उन्हें जीप तक पहुँचने में काफी समय लग गया। वहाँ पहुँचकर जब उन्होंने जीप चलानी चाही तो वह स्टार्ट नहीं हुई क्योंकि उसका पेट्रोल समाप्त हो चुका था। फूकन ने जीप के एक तरफ लटका हुआ पेट्रोल का डिब्बा उतारा और जीप में पेट्रोल डाला। और वे जल्दी से चल पड़े।

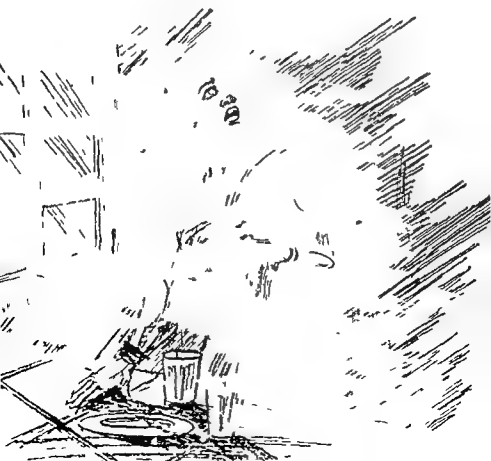


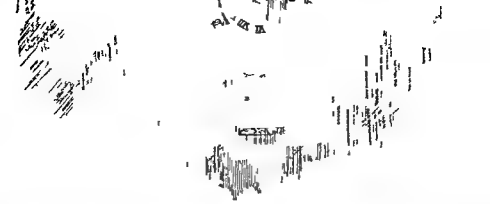
धनाई के अकस्मात आने से श्रीमती नियोग चौक उठी पर उन्होंने जल्दी ही अपने को सभाल लिया और घर के नौकर और रसोइये को जगाया। नौकरो ने बेहोश धनाई को उठा कर चारपाई पर डाला। एक ने उसके कपड़े ढीले किये और ताड़ के पत्ते से बने पखे से हवा करने लगा। रसोइये ने धनाई के मुँह पर पानी के छीटे मारे और माथे पर गीला कपड़ा रखा। आधे घंटे में धनाई को होश आ गया।

उसने सक्षेप में उन्हें सारी कहानी कह सुनायी। जब उसने बताया कि फूकन शिकार-चोरो से मिला हुआ है तो श्रीमती नियोग का चेहरा पीला पड़ गया और उन्होंने भय से भरी एक लम्बी सास ली।

“हे भगवान्,” उन्होंने सोचा, “यह मैंने क्या कर दिया ? लडको की सहायता करते-करते, मैंने स्वयं ही उन्हें शैतान के हाथों में साप दिया।”

फिर उन्होंने जल्दी-जल्दी सब कमरों में जाकर देखा कि सब दरवाजे अच्छी तरह से बन्द तो हैं। वे जानती थी कि देर सवेर शिकार-चोरों को पता चल जायेगा कि धनाई उन्हें चकमा दे गया है। पता लगते ही वे लौट पडेगे। वे यह भी जानती थी कि वे सबके सब खतरनाक और हताश व्यक्ति ह। यदि वे किसी तरह घर में घुस आये तो धनाई पर वे घर के भीतर भी आक्रमण करने से पीछे न हटेगे। रात में शिकार-





चोरो के भीतर घुस आने के विचार से ही वह काप उठी । किसी तरह से अपने को सभाल कर उन्होंने घनाई के पीने के लिए दूध गरम किया और उसमें चाकलेट मिलाकर, ले आईं ।

रात का समय था । दीवार-घड़ी दो बजा रही थी । उसके पति घर पहुंचने ही वाले होंगे । वह सोचने लगी कि क्या उन्हें वन विभाग के लोगो से सम्पर्क करना चाहिये जिससे वे दूसरे लडको को बचाने का प्रयत्न करे ? या वह अपने पति के पहुंचने की प्रतीक्षा करे ?

वह पहले ही फूकन को विश्वास में लेकर भारी गलती कर चुकी थी । हो सकता है कि विभाग में कोई और भी विश्वास-घाती हो । दूसरे उनको बुलाने का अर्थ है कि वे घर के बाहर निकलें या किसी नौकर को भेजे तभी उन लोगो से सम्पर्क स्थापित कर सकती थी । क्योंकि किसी के घर में भी फोन नहीं था । घर से बाहर निकलना बुद्धिमानी नहीं होगी । शिकार-चोर किसी समय भी वापस आ सकते हैं । अन्त में उन्होंने निश्चय किया कि बुद्धिमानी इसी में है कि वे अपने पति के आने की

प्रतीक्षा करे ।

फूकन ने नियोग साहब के घर से एक फरलाग दूर ही गाड़ी रोक दी । फिर उसे एक कच्चे रास्ते में मोड़ कर झाड़ियों की छाया में खड़ा कर दिया ।

“यहां से पैदल जाना ही अधिक ठीक होगा,” उसने अपने साथियों से कहा, “जीप की आवाज से वे सावधान हो जायेंगे । यदि हमें पता लग गया कि वह घर के भीतर छिपा है तो हम घर पर ही आक्रमण कर देंगे ।”

वे सब दबे पाव घर की ओर बढ़े । फूकन ने देखा कि कमरे में बत्ती जल रही है । फूकन को विश्वास हो गया कि हो न हो लडका भीतर है ।

“तैयार हो जाओ,” वह बोला, “मुझे विश्वास है कि वह भीतर है । हम भीतर चलकर अपना काम अभी समाप्त कर लेते हैं ।”

उन सबने चुपचाप घर का चक्कर लगाया लेकिन इस गर्मी के मौसम में भी घर के सब दरवाजे और खिड़किया अन्दर से बन्द थी ।

“वे आक्रमण के लिए तैयार हैं,” मुनिया फुसफुसाया ।

“हमें घर पर एकाएक आक्रमण कर देना चाहिये,” फूकन ने तय किया ।

“बापूराम सबसे पहले टेलीफोन के तार काट दो ।”

बापूराम नाम का शिकार-चोर टेलीफोन के तार काटने के लिए पोल पर चढ़ने ही वाला था कि अचानक एक आवाज आई और वह रुक गया । एक तेजी से आती हुई जीप का शोर

धीरे-धीरे पास आ रहा था ।

फूकन ने मुनिया के चेहरे पर पहली बार भय के चिह्न देखे । “चलो हम भाग चले,” मुनिया ने कहा, “नियोग साहब वापस आ गये हैं । हमें जल्दी से यहाँ से निकल चलना चाहिए ।”

“किन्तु उनके साथ केवल एक ड्राइवर ही तो है । और उसके पास कोई हथियार भी नहीं है । हम उन पर आक्रमण कर के उन्हें आश्चर्य में डाल सकते हैं ।”

परन्तु श्री नियोग की ऐसी धाक थी कि हृष्टपुष्ट शिकार-चोर भी उनसे डरता था । “नहीं,” वह बोला, “हम जाते हैं ।”

फूकन ने उस लम्बे-चौड़े आदमी को पकड़ लिया । उसका चेहरा भय से पीला हो रहा था । “हमें उन्हें मार डालना चाहिए,” उसने उनसे विनती की, “नहीं तो मैं मारा जाऊँगा । यदि लडके ने नियोग को सब कुछ बता दिया तो मुझे मरा हुआ ही समझो ।”

नेता ने फूकन को झटक कर दूर कर दिया । बिना कुछ कहे वह और वापूराम झाड़ियों की छाया की तरफ भागे । एक क्षण के लिए फूकन वहाँ असहाय सा खड़ा रहा और फिर उनके पीछे भागने लगा ।

दूर से उन्होंने जीप को घर की तरफ जाते हुए देखा । जीप रुकते ही नियोग जीप से बाहर निकले । दरवाजा खुला और श्रीमती नियोग भागती हुई बाहर आ गई ।

जब शिकार-चोर और फूकन छिपी हुई जीप के पास पहुँचे तो फूकन भय से कांप रहा था । “मे वरदा हो गया, मेरा सत्यानाश हो गया,” ड्राइवर की सीट पर बैठते हुए वह स्वयं

ही बडबडा रहा था ।

“तुम एक बात भूल रहे हो, फूकन,” मुनिया बोला । उसके स्वर में धमकी सुनकर फूकन ने उसकी ओर देखा ।

“हा, मैं ठीक कह रहा हूँ,” शिकार-चोर फिर बोला, “तुम एक बात भूल गये हो । लडका तुम्हें ही तो जानता है किन्तु वह हमें तो नहीं पहचानता । केवल तुम ही ऐसे हो जो जानते हो कि इस मामले से हमारा भी संबंध है । यदि तुम पकड़े गये तो हम भी बर्बाद हो जायेंगे । निश्चय ही तुम हमारा भडा फोड़ दोगे । हम यह नहीं होने देंगे ।”

फूकन ने चिल्लाने की कोशिश की पर उसके गले से कोई आवाज नहीं निकली । जब नेता ने लम्बे फल का चाकू निकाला तो उसने अपनी बांहों से अपने को बचाने का असफल प्रयास किया किन्तु नेता ने चाकू उसके पेट में भोक दिया । फूकन की “हाय” निकली और वह अगली सीट पर तड़पने लगा । घाव में से रक्त वह निकला और नीचे गिरने लगा ।

“चलो, वापूराम,” मुनिया ने अपने साथी को पुकारा, “हम गाव से दोनों साथियों को लेकर छिपने के स्थान पर चलते हैं ।”

बचाने के लिए चल पड़े

धनाई की कहानी श्री नियोग शुरू से आखिर तक चुपचाप सुनते रहे। जब उन्होंने यह सुना कि शिकार-चोरी में फूकन का भी हाथ है तो उनको बड़ा धक्का लगा और गुस्सा भी आया। धनाई ने बताया कि उन्होंने वोस को जाने से कैसे रोका है तो उन्होंने स्वीकृति में अपना सिर हिलाया। धनाई की कहानी समाप्त होने पर उन्होंने उससे कुछ प्रश्न पूछे। उसके बाद तुरन्त अपने कार्य में जुट गये।

श्री नियोग ने अपने अधीन काम करने वाले लोगों में से कुछ को इकट्ठा किया और उन्हें एक स्थान पर सगठित होने के लिए कहा। फिर अपने विभाग की सब गाड़ियों में पेट्रोल भरवा कर तैयार रहने का आदेश दिया। साथ ही साथ उन्होंने गाव के मुखिया को भी खबर भिजवाई कि वे कुछ गाव वालों को जमा कर लें। और यदि आवश्यकता पड़ी तो सहायता के लिये तैयार रहे। उन्होंने दूसरे आदमी को पुलिस थाने में भेजा और उन्हें तत्काल सहायता भेजने के लिए कहा।

जब बचाव दल का सगठन किया जा रहा था तो श्री नियोग उस डाक्टर से मिलने गये जो वोस का इलाज कर रहा था। वन-विभाग के बड़े साहब को वोस के स्वास्थ्य की बहुत चिन्ता है, डाक्टर ने यह सोच कर उन्हें विश्वास दिलाया कि वोस सुबह तक बिल्कुल ठीक हो जाएगा और अगले दिन वह वहा से जा भी सकेगा।

“इससे तो मामला ही विगड़ जायेगा,” श्री नियोग ने आश्चर्यचकित डाक्टर से कहा । “डाक्टर साहब आपको कोशिश करनी होगी कि वह किसी न किसी तरह एक दिन और यहा रुक जाये । कुछ भी करिये लेकिन डाक्टर साहब उसे एक दिन और रोकना ही होगा ।”

“ऐसा नहीं हो सकता,” डाक्टर ने विरोध किया ।

तब श्री नियोग ने डाक्टर को बताया कि दोस एक अपराधी है और उसे माल के साथ निकल जाने का अवसर कभी नहीं मिलना चाहिये । डाक्टर को सावधान करने के बाद कि यह बात उन तक ही सीमित रहे श्री नियोग ने एक सादे कपडो वाले पहरेंदार को दोस के कमरे के बाहर पहरा देने के लिये नियुक्त कर दिया ।

जब श्री नियोग वापस अपने दफ्तर पहुचे तो उन्होने देखा कि बचाव दल तैयार है और दल के अधिकांश आदमी सशस्त्र भी ह ।

दल तत्काल उस बगले के लिए चल पडा जिसमे लडको की शिकार-चोरो से लडाई हुई थी । जैसी आशा थी बगला बिल्कुल खाली पडा था लेकिन वहा ऐसे बहुत सारे चिह्न मिले जिनसे पता चलता था कि शिकार-चोर यहा आये थे पर उन्हें ऐसा कोई संकेत नहीं मिला जिससे यह पता लगता हो कि वे कहा गये ह । उन्होने बगले और उसके आसपास के स्थानों की खूब अच्छी तरह से खोजबीन की किन्तु कोई भी उपयोगी चिह्न या वस्तु नहीं मिली ।

“यहा समय नष्ट करने मे कोई लाभ नहीं होगा,” श्री

नियोग ने साथियो से कहा, “अब हम गाव चलते हैं किन्तु मुझे सन्देह है कि वहा भी कोई हमे किसी प्रकार की सहायता दे सकेगा।”

सारे गाव निवासी गुस्से से उबल रहे थे। कुछ स्त्रियाँ जिसमे जुडवा भाइयो की माता भी थी, रो रही थी। ग्राम निवासी केवल इसकी प्रतीक्षा कर रहे थे कि किसी तरह से इन शिकार-चोरो को पकड पाये। जैसे ही वचाव दल गाव मे पहुचा बहुत सारे आदमियो ने श्री नियोग को घेर लिया और समाचार पूछने लगे।

“जैसे ही हमे कोई समाचार मिलेगा हम वापस आ जायेगे,” श्री नियोग ने उनसे कहा, “हा तब तक तुम सब खूब सतर्क रहो और साथ के गाववालो को भी सतर्क कर दो।”

पर मन मे वे अनुमान लगाये थे कि शिकार-चोरो की इस तलाश मे शायद कई दिन लग जाये। जगल मे कई सौ ऐसे स्थान हैं जहा वे छिप सकते ह। सबसे अधिक चिन्ता उन्हे बुबुल और जोन्ती की थी। शिकार-चोर निर्दयी और दुष्ट होते हैं। यदि उन्हें उन जुडवा भाइयो को साथ रखना कठिन हो गया तो वे उन्हे मार भी सकते हैं।

श्री नियोग सोचने लगे कि पुलिस के कुत्ते उनकी मदद कर सकते हैं। अब नष्ट करने के लिये समय नहीं है। यदि वर्षा हो गई तो चोरो की गन्ध मिट जायेगी और कुत्ते उनका पता नहीं लगा पायेगे। उन्हें तत्काल गौहाटी फोन कर के दो तीन पुलिस के प्रशिक्षित कुत्ते मगाने चाहिये।

“जल्दी करो,” उन्होंने ड्राइवर से कहा, “हमे जल्दी घर

पहुँचना चाहिए। मुझे एक ज़रूरी फोन करना है।”
लेकिन वह फोन न हो सका।

फूकन आगे की सीट पर लेटा हुआ था। वह जानता था कि वह मर रहा है। उसके मन में अनेक विचार और बातें उमड़-धुमड़ रही थी। वचपन के अनेक दृश्यों की स्पष्ट झलक उसे दिखाई दे रही थी। पुराने स्मृति चित्र तेजी से उभरते और फिर गायब हो जाते।

उसे जानवर मदा प्रिय रहे थे। वचपन में वह अपने को जानवरों से घेरे रहता था। भैंसों, गायों और बकरियाँ, दो कुत्ते और बिल्ली वह सबको प्यार करता था। अपने इसी प्रेम के कारण उसने वन-विभाग में नौकरी की थी। जानवर भी उसे प्यार करते थे। उन्होंने कभी उसे परेशान नहीं किया। किन्तु अब उसी ने उनके साथ विश्वासघात किया था। आरक्षित वन में जानवरों की सुरक्षा का भार उसके ऊपर था। और अब उसी ने स्वयं जानवरों को मारने में दुष्टों की सहायता की। केवल पैसे के लिए। और अब वह असहाय जीप में पड़ा था। उसके शरीर से खून बह रहा था। अब वह अपने उम्र विश्वास-घात का मृत्यु चुना रहा था।

फूकन ने मस्तिष्क में यतमान उभर कर आ गया। अब केवल एक ही विचार उमड़ रहा गया। वह मरने से पहले कम से कम एक अच्छा काम अवश्य करेगा। वह मोचने लगा कि नज़रें चोरों के पजे में हैं। उठ बग़ानों में लिये तिमिरी न किमी तरफ़ नियोग में सम्पन्न बग़ानों ही होगा। उसे नियोग में यह

भी बताना ही होगा कि वे उन्हें कहा ले गये हैं।

बहुत कठिनाई से फूकन ने अपने को सभालकर सीधा किया। उसका सिर चकरा रहा था और उसका अपने अगो पर नियन्त्रण कम होता जा रहा था। पर अपनी तीव्र इच्छाशक्ति द्वारा ही उसने अपने को बैठने की अवस्था में किया और स्टीयरिंग ह्वील का सहारा लेकर उसके ऊपर झुक गया।

कुछ क्षण वह स्टीयरिंग ह्वील पर ही पड़ा रहा। अपने शरीर की वची शक्ति बटोरकर उसने बायें हाथ से स्टार्टर को घुमाने की चेष्टा की। उसने चाबिया हाथ में जकड़ ली। उसकी उगलिया रक्त और पसीने से तर-बतर होने के कारण फिसलनी हो गई थी। बड़ी मुश्किल से फूकन ने जीप की बत्तिया जलाई और कठिनाई से अपने को झुकाया। ऐसा करने से उसका सिर स्टीयरिंग ह्वील की सीध में आ गया। और उसने बैठने की कोशिश की। किन्तु अब उसमें शक्ति नहीं रह गई थी और वह स्टीयरिंग ह्वील पर ही गिर पड़ा। उसका सिर हार्न पर लगा। रात की भयानक खामोशी जीप का हार्न बजने से टूट गई।



“यह क्या है?” श्री नियोग ने पूछा और उनकी जीप ची-ची करती हुई रुक गई।

ड्राइवर ने जीप मोड़ी। वह उसे कच्चे रास्ते पर ले गया और उस जीप के निकट खड़ा कर दिया जिसमें फूकन पड़ा था। उन्होंने देखा कि एक शिथिल शरीर स्टीयरिंग ह्वील पर झूल रहा है।

श्री नियोग कूद कर नीचे उतरे और लपककर दूसरी जीप



के पास पहुँचे । रक्त की परवाह किए बिना उन्होंने फूकन को उठा लिया और सावधानी से बाहर निकाला और ड्राइवर को आदेश दिया, “जल्दी से स्ट्रेचर और डाक्टर को ले कर आओ ।”

श्री नियोग ने फूकन को घास पर लिटा दिया और उसकी नब्ज टटोलने लगे । वह बहुत धीमी चल रही थी ।

उन्होंने देखा कि फूकन के ओठ हिल रहे हैं । जैसे कि वह कुछ कहना चाह रहा हो । वह उस पर झुक गये । “फूकन, क्या तुम कुछ कहना चाहते हो ?”

“बहुत देर हो गई देर हो गई,” फूकन की आवाज बहुत धीमी थी । “अब मेरी परवाह मत करिए लडको का ख्याल झोपड़ी ” फूकन का स्वर कम होता हुआ वन्द हो गया ।

“कौन सी झोपड़ी, फूकन ? भगवान के वास्ते बताओ, कौन-सी झोपड़ी ?”

“झोपड़ी गढे के निकट हम वहा गये थे । वह मुनिया का गिरोह है । उन्होंने मुझे मार डाला लडको बहुत देर हो गई देर हो गई ” कहते कहते वह वही ढेर हो गया ।

फूकन का शरीर अकड़ गया और आँखें पथरा गईं ।

जोन्ती ने किसी तरह से दीवार का निचला भाग काट-काट कर इतना बड़ा सुराख कर लिया कि लडके उसमे से सिकुड़ कर बाहर निकल सकते थे । इस काम मे दोनो पहरदारो ने बिलकुल कोई बाधा खड़ी नहीं की । उन्हे पूरा विश्वास था कि उन्होने लडको को रस्सी से इतना कस कर बाधा है कि वे कुछ भी नहीं कर सकते । वे आराम से बाहर बैठे बतिया रहे थे ।

जोन्ती ने तत्काल बाहर निकलना ठीक न समझा क्योंकि वह जानता था कि पहरदार सशस्त्र है । और हो सकता है उन्हें आदेश हो कि यदि लडके भाग निकलने का प्रयत्न करे तो उन्हें गोली मार दी जाय । दीवार वाले छेद मे से एक-एक करके निकलना इतना आसान नहीं था । जरा सी गलती या हल्की सी आवाज हुई तो खतरा था कि उनको गोली मार दी जायेगी ।

भाग निकलने के लिए उन्हे कुछ ऐसा करना था जिससे पहरदार झोपड़ी से बाहर निकल जाये और उनका ध्यान बट जाय । किन्तु जोन्ती कोई ऐसी युक्ति न सोच सका जिससे पहरदारो का ध्यान दूसरी ओर आकर्षित हो जाय ।

इसी तरह से आधा घंटा और बीत गया । जोन्ती सोचने लगा कि क्या झोपड़ी मे ही बैठे रहना बुद्धिमानी होगी ? जिस खतरे मे वे थे उसमे पहरदारो के झोपड़ी मे रहते हुए बाहर निकलने का जोखिम उठाना शायद ठीक ही होगा । अभी वह सोच ही रहा था कि परिस्थिति उसके काबू से बाहर हो गई ।

तभी बाहर भागते हुए पैरो की आवाज आई और दोनों पहरेदार सतर्क हो गये। उन्होंने अपने रिवाल्वर हाथों में ले लिए। किन्तु वे तो मुनिया और तीन अन्य शिकार-चोर थे। वे झुक कर झोपड़ी में घुसे और हापते हुए जमीन पर लेट गये।

“खेल खतम हो गया,” जब मुनिया का हाफना कुछ कम हुआ तो वह बोला, “नियोग लौट आया है और शायद वह लडका भी उसके घर में ही है। हमारे सौभाग्य से वह लडका हमें पहचानता नहीं है। इसलिए मैंने फूकन को मार दिया है। केवल वही हमारा भण्डा फोड़ सकता था। अब तक तो उन्हें इन दोनों लडकों का भी पता चल गया होगा। किन्तु हमें कोई पहचान नहीं सकता। अब वहा काफी सरगर्मी होगी। हम यहा बिलकुल सुरक्षित हैं। तुम दोनों बाहर पहरे पर खड़े रहो।”

“मुनिया, अब हम क्या करें?” एक चोर ने पूछा।

“जब तक सरगर्मी समाप्त होती है तब तक हम यही चुपचाप पड़े रहेंगे। वे हमें ढूँढने में धरती और आकाश एक कर देंगे। किन्तु वे यह नहीं जानते कि हम कहा हैं। जब रात जरा शांत और गहरी हो जायेगी तो हम नाव द्वारा ब्रह्मपुत्र को पार करके उसके उत्तरी किनारे पर चले जायेंगे और वहा छिप जायेंगे। वहा मेरे कुछ मित्र हैं वह हमारी अवश्य सहायता करेंगे। मेरे पास तीन सीगो के पैसे हैं। उसे हम चाट लेंगे। जब तक हम फिर से काम आरम्भ करें इससे हमारा खर्चा चल जायेगा।”

“पर इन दो लडकों का क्या किया जाये? क्या हम इन्हें मार कर झील में फेंक दें?”

“हम अभी उन्हें कुछ देर और जीवित ही रखेंगे। हो सकता है कि वे हमारे सुरक्षित निकलने का साधन बन जायें। एक बार हम यहाँ से निकल जायें तो फिर उनसे पीछा छुड़ा लेंगे।”

“मुनिया, तुम बहुत बुद्धिमान हो,” शिकार-चोर बापूराम बोला।

“बड़ा अच्छा हुआ कि हम तुम्हारे दल में शामिल हो गये। वहाँ बाहर एक बार तो ऐसा लग रहा था कि हम सब समाप्त हो गये हैं।”

नेता मुनिया अपने आप में ही प्रसन्न हो कर बोला “बापूराम, इसमें सन्देह नहीं कि हमारी समस्या काफी टेढ़ी थी। किन्तु मुनिया तो मुनिया है। कौसी भी उलझन क्यों न हो वह उसे सुलझा सकता है। मेरे साथ रहते तुम्हें कभी भी पछताना नहीं पड़ेगा।”

“पैसे का क्या होगा?” एक चोर ने पूछा। वह अपना हिस्सा पाने के लिए आतुर था।

“पैसा सब यहाँ है,” मुनिया ने उन्हें एक काले चमड़े की थैली दिखाते हुए कहा। “हम इसे अभी बांट लेते हैं। किन्तु पहले लड़को को देख लो। देखो वे ठीक से बंधे भी हैं कि नहीं।”

उनकी बातें सुनकर बुबुल और जोन्ती ने अपनी साँसें रोक ली। एक शिकार-चोर उनकी ओर बढ़ रहा था। जोन्ती को अब अफसोस हो रहा था कि उसने पहले निकल भागने का अवसर क्यों खो दिया। पर उसने अपना चाकू कस कर पकड़ लिया। यदि लड़ाई ही हुई तो वह उन्हें ऐसे ही नहीं छोड़ेगा। उन्हें ऐसा मजा चखायेगा कि वे भी याद करेंगे।

जैसे ही शिकार-चोर उनके बन्धन देखने के लिए झुका, बाहर बन्दूक चलने की आवाज सुनाई दी। झोपड़ी में सभी सास रोककर खड़े हो गये। कुछ देर बाद मुनिया हाथ में राइफल लिए दरवाजे की ओर बढ़ा। अन्य सब उसके पीछे-पीछे गये।

जोन्ती ने सोचा अब और प्रतीक्षा करना बेकार है। वह जल्दी-जल्दी सरक कर झोपड़ी की दीवार के सुराख में से होकर बाहर निकल आया। उसने बुबुल को भी जल्दी करने को कहा। दोनों लड़के खुले में आ गये।

बाहर गोलियों की आवाज बहुत तेज थी। वे उनके सिर के ऊपर से धाय-धाय करती निकल रही थी।

“नीचे झुके रहो,” जोन्ती ने चेतावनी दी, “यह स्थान बहुत खतरनाक है। चलो कोई और जगह ढूँढें।”

वह भूमि पर पेट के बल सरकता हुआ एक छिछले गढ़े के पास जा पहुँचा और उसमें लुढ़क गया। पीछे-पीछे बुबुल भी उसमें आ गया। इस गढ़े से वे झोपड़ी और उसके आसपास के स्थानों को स्पष्ट रूप से देख सकते थे।

चोर भूमि पर लेटे हुए आसपास चमकने वाले प्रकाश के बिन्दुओं पर गोलियाँ चला रहे थे। अचानक उनमें से एक चोर ‘हाय-हाय’ चिल्लाया, तड़पा ओर वही ढेर हो गया। उसे गोली लग गई थी। एक और चिल्लाने की आवाज से उन्हें पता चला कि बचाव दल में से भी कोई घायल हो गया है।

गोली बराबर चल रही थी। जो भी इस बचाव दल का नेता था वह बहुत चालाकी से काम ले रहा था। उसे भरोसा था कि दूर रहने से उसके दल के लोगों को गोलियाँ नहीं लगेंगी।

इसके साथ ही शिकार-चोरो की गोलियों का भण्डार भी समाप्त हो जाएगा। एक बार उनकी गोलिया समाप्त हो गईं तो वे बचाने वाले दल की दया पर निर्भर होंगे।

मुनिया बचाव दल की चालाकी समझ गया। उसने अपने साथियों को गोली न चलाने का आदेश दिया और चोरो ने गोलिया चलानी वद कर दी। बचाव दल कुछ देर और गोलिया चलाता रहा किन्तु जब सामने से उत्तर नहीं मिला तो उन्होंने भी गोलिया चलानी वन्द कर दी। और वहा एक अजीब सा सन्नाटा छा गया। दोनों तरफ के लोग इस प्रतीक्षा में थे कि पहला पासा कौन फेकता है। “यही अवसर है कि हम निकल भागे,” बुबुल बुदबुदाया, “चलो जल्दी से निकल चले।”

जोन्ती ने उसे नीचे खींच लिया। “नीचे ही रहो,” उसने तेजी से कहा, “ये बचाने वाले नहीं जानते है कि हम भाग निकले हैं। यदि हम उनकी ओर लपके तो कहीं गलती से वे हमें चोर समझकर गोलिया चलाना आरम्भ न कर दें।”

बुबुल ने वहस नहीं की और वही ठहरा रहा। दोनों तरफ से गोलिया न चलने से जो एक अनायास भयानक सन्नाटा छा गया था वह अभी वैसा का वैसा ही था। तभी ढोलक की तीव्र आवाज ने इस सन्नाटे को भग कर दिया। ढोलक का स्वर उग्र होता जाता था।

“यह विहुआ है, हमारे गांव का ढोल बजाने वाला,” बुबुल ने धीरे में कहा, “मैं उसके बजाने के दग से उसके ढोल का स्वर कहीं भी पहचान सकता हूँ।”

ढोल का स्वर अचानक रुक गया। ठीक वैसे ही जैसे वह

अचानक शुरू हुआ था। एक बार फिर चारो और नीरवता का शासन था। जोन्ती और बुबुल देख रहे थे कि यह खामोशी चोरो को परेशान कर रही है। भूमि पर लेटे-लेटे ही दो चोरो ने परेशानी से करवट बदली।

एक ऊची आवाज ने फिर खामोशी को तोड़ दिया। ध्वनि-विस्तारक (लाऊड स्पीकर) में से नियोग मामा का ऊचा स्वर सुनाई दिया।

“कान खोल कर सुनो,” स्वर चारो ओर फैल गया, “हमने तुम्हें चारो ओर से घेर लिया है। हथियार नीचे फेंक दो, अपने हाथ सिर के ऊपर उठाकर एक-एक कर के हमारी ओर बढ़ो। तुम्हें पांच मिनट का समय दिया जाता है। यदि इतने समय में तुम लोग बाहर आकर आत्मसमर्पण नहीं करते तो हम आगे बढ़कर तुम्हें गोलियों से भून देंगे।”

इसके उत्तर में मुनिया बड़े जोर से हस पड़ा और वह हसता ही रहा। “नियोग,” वह चिल्लाया, “तुम भूल गये हो कि हमारे पास दो वच्चे हैं। यदि तुम अपने आदमी हटा कर हमें कुशलता से निकल नहीं जाने दोगे तो हम उनकी गर्दन उड़ा देंगे। यदि तुम्हें विश्वास नहीं होता तो मैं उन्हें बाहर ला कर दिखाता हूँ। हा—हा—हा।”

“हम वच्चे हैं, खूब कही,” बुबुल बोला, “उसे जल्दी ही पता चल जायेगा कि वच्चा कौन है।”

मुनिया और वापूराम झोपड़ी में घुस गये। सब की नजर झोपड़ी के दरवाजे पर थी किन्तु कोई बाहर न आया।

पांच मिनट बीते, फिर दस मिनट। बाहर खड़े चोर भय-

भीत हो रहे थे । तब जोन्ती और बुबुल ने एक अजीब दृष्टि देखा । वे जानते थे कि मुनिया को झोपड़ी खाली देखकर वधवा का लगा होगा ।

उन्होंने देखा कि जोन्ती ने झोपड़ी की पिछली दीवार जो सुराख बनाया था उसी में से मुनिया झोपड़ी के बाहर निकली । उसने चारों ओर देखा । फिर तेजी से झील की ओर बढ़ने लगा ।

जोन्ती और बुबुल ने समझ लिया कि मुनिया झील में तैर कर दूसरे किनारे पर निकल जायेगा और भाग जायेगा । इसी समय उन्हें नियोग मामा को उसके अभिप्राय के बारे में बताना चाहिए । किन्तु वे असहाय थे । अन्य चोर अभी भी झोपड़ी के निकट थे । यदि इन जुड़वा भाइयों ने कोई ऐसी बात की कि नियोग मामा का ध्यान उनकी ओर आकर्षित हो जाय तो चोर उन्हें गोली मार सकते हैं ।

वापूराम अब झोपड़ी से बाहर निकला । वह खुले स्थान में आ गया और उसने आत्मसमर्पण के संकेत के रूप में अपना राइफल नीचे फेंक दी । फिर अपने हाथ सिर से ऊँचे करके नियोग मामा की ओर बढ़ने लगा ।

वापूराम का ऐसा करना औरों के लिए भी संकेत था । अन्य शिकार-चोरों ने भी अपने हथियार फेंके और आगे बढ़ आये । पाँचवाँ चोर नहीं उठा । वह मर चुका था ।

यह देखकर बुबुल जोर से चिल्लाया, “नियोग मामा नियोग मामा, उनका नेता वहाँ है । वह झील को पार कर वे भागना चाहता है ।”

आत्म-समर्पण

इस समय तक पूरे का पूरा गाव उस स्थान पर जमा हो गया था। वे जानना चाहते थे कि लडको का क्या हुआ ? स्त्री, पुरुष और बच्चे सब उनका समाचार जानने के लिए उत्सुक थे। सवेरा होने पर जब वे सब प्रतीक्षा करते-करते थक गये तो आरक्षित वन की ओर चल पड़े, जिससे वे भी बचाव दल में शामिल हो जायें।

टोलियो में खड़े लोग झोपड़ी की ओर देख रहे थे और सोच रहे थे कि देखे अब मुनिया क्या करता है। इसी समय उन्होंने बुबुल का चेतावनी भरा स्वर सुना।

सब की आंखें झील की ओर मुड़ गईं। उन्होंने देखा कि मुनिया झील को चलकर पार कर रहा है। ऊंची-ऊंची झाड़ियों तथा घास के कारण वह दृष्टि से ओझल हो गया था। थोड़ी देर बाद ही उन ऊंची झाड़ियों में हलचल होने लगी। मुनिया फिर दिखाई देने लगा। वह झाड़ियों और कीचड़ में से निकल कर तट पर लौटने का प्रयास कर रहा था। यद्यपि वह जमीन पर पहुँच गया था फिर भी वहाँ इतनी फिसलन थी कि वह कदम-कदम पर लड़खड़ा रहा था। उसका चेहरा भय से पीला पड़ गया था। सभी चुपचाप खड़े देख रहे थे और मुनिया के इस अजीब व्यवहार पर आश्चर्य कर रहे थे। सभी झील के छिछले पानी में से क्रोध से गुर्राता-गर्जता एक गैडा बाहर निकला। गैडा एक टक तीखी दृष्टि से बाहर निकलने का प्रयत्न करते





